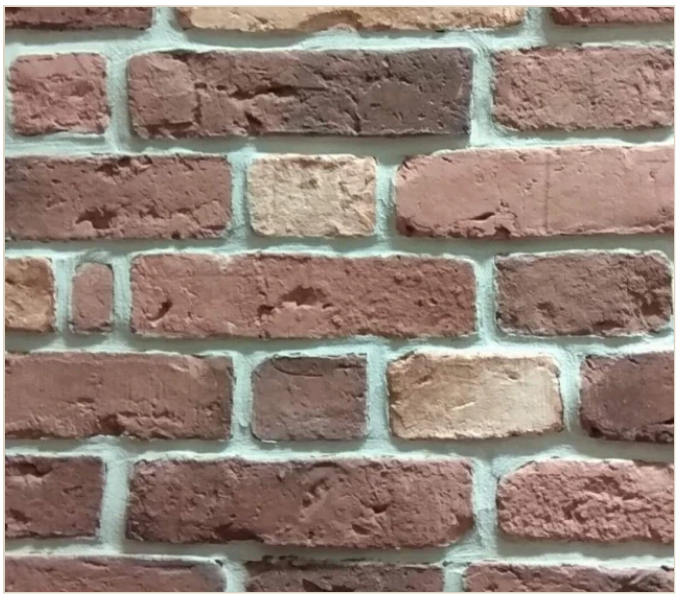
PIASTRELLE ANTICHE DI MATTONE

Mattone antico del monastero

Le piastrelle che sembrano autentici mattoni antichi sono una tendenza assoluta: si adatteranno perfettamente agli interni rustici, ma saranno utilizzate soprat

LISTELLO IN CEMENTO EFFETTO MATTONE ANTICO



IDENTIFICAZIONE

Riferimento Dartank	**D11BR30**
EAN Dartank	**3701839359501**
Materiale	**Listello in cemento effetto mattone antico**
Colori	**Monastique**
Unità di vendita	**Pezzo**

PRESENTAZIONE

Presentazione

Il fascino di un muro di mattoni centenario senza lo spessore e il peso del mattone pieno: listelli stampati su mattoni originali del XIX secolo per pareti, facciate, camini e scale.

PUNTI DI FORZA

01
Rilievo autentico stampato su mattoni originali del XIX secolo

02
Oltre 100 motivi: una parete senza ripetizioni visibili

03
Spessore ridotto (ca. 1,5 cm) e ca. 24 kg/m²

04
Interni e facciate

05
Pezzi angolari ed elementi coordinati per finiture pulite

06
Ampia gamma di tonalità, dal bianco alla grafite

IL MATERIALE

Listello in cemento effetto mattone antico

Listelli murali stampati su mattoni originali del XIX secolo: graffi, cavità e scheggiature caratteristiche, per pareti interne e facciate.

Composizione	**Elemento stampato a base di cemento**
Fabbricazione	**Produzione artigianale, stampata a mano**
Impiego	**Interno ed esterno**
Finitura superficiale	**Rilievo invecchiato da mattone del XIX secolo, oltre 100 motivi**
Spessore	**15–15 mm env.**
Formato nominale	**Faccia lunga ca. 6,5 × 27 cm; mezza faccia ca. 6,5 × 13,5 cm**
Peso al m²	**24 kg/m² env.**
Taglio	**Disco per pietra o calcestruzzo, oppure incidere la faccia a vista e spezzare per un bordo più naturale**
Consumo	**Ca. 50 listelli/m² con fuga di 1 cm**
Larghezza fuga	**1 cm (parete)**
Consumo di stucco	**Ca. 2,5 kg/m² per fuga di 1 cm**
Sfrido consigliato	**3 % env.**
Confezione	**Scatola da 0,5 m² (25 listelli, ca. 12 kg), su pallet filmato**

PRESTAZIONI E RISULTATI DI PROVA

Caratteristica	Norma	Risultato
Resistenza agli agenti atmosferici		**Resiste a sbalzi di temperatura, umidità, precipitazioni e raggi UV (versione per esterni)**

POSA IN OPERA

Posa in opera

1. **Supporto** Supporto asciutto, sgrassato, pulito e privo di parti incoerenti, poi trattato con primer.
2. **Giunti di dilatazione** Riprendere ogni giunto di dilatazione del muro con un giunto nel rivestimento nello stesso punto.
3. **Incollaggio** Scegliere l'adesivo in base alla destinazione: interno o esterno, parete o pavimento, parete del camino, cucina o bagno.
4. **Taglio** Tagliare con disco per pietra/calcestruzzo, oppure incidere la faccia a vista e spezzare per un bordo naturale.
5. **Stuccatura** Stuccare con una malta in tinta; una collezione di listelli può essere posata senza fuga.
6. **Impregnazione** Impregnare dopo posa e stuccatura, con la fuga asciutta da almeno 24 h; consigliato all'esterno, in cucina, bagno, parete del camino e corridoi.

COLORI E OPZIONI

Colori

- Monastique

> **AVVERTENZA**
>
> Prodotto stampato artigianalmente: ogni elemento varia per rilievo e tonalità. Mescolare elementi di più scatole durante la posa.

Documento non contrattuale. I valori sono indicativi; i documenti ufficiali sono forniti su richiesta.