TEJAS ANTIGUAS DE LADRILLO INGLÉS

Ladrillo gris inglés antiguo

Diseño de un ladrillo antiguo original del siglo XIX, baldosas de cemento, dimensiones aprox.

PLAQUETA DE CEMENTO EFECTO LADRILLO ANTIGUO



IDENTIFICACIÓN

Referencia Dartank	**D11BR32**
EAN Dartank	**3701839359488**
Material	**Plaqueta de cemento efecto ladrillo antiguo**
Colores	**Gris**
Unidad de venta	**Pieza**

PRESENTACIÓN

Presentación

El encanto de un muro de ladrillo centenario sin el grosor ni el peso del ladrillo macizo: plaquetas moldeadas sobre ladrillos originales del siglo XIX para paredes, fachadas, chimeneas y escaleras.

PUNTOS FUERTES

01
Relieve auténtico moldeado sobre ladrillos originales del siglo XIX

02
Más de 100 motivos: una pared sin repetición visible

03
Poco espesor (aprox. 1,5 cm) y aprox. 24 kg/m²

04
Interior y fachada

05
Piezas de esquina y elementos a juego para acabados limpios

06
Amplia gama de tonos, del blanco al grafito

EL MATERIAL

Plaqueta de cemento efecto ladrillo antiguo

Plaquetas murales moldeadas sobre ladrillos originales del siglo XIX: rayas, huecos y desconchones característicos, para paredes interiores y fachadas.

Composición	**Elemento moldeado a base de cemento**
Fabricación	**Fabricación artesanal, moldeado a mano**
Uso	**Interior y exterior**
Acabado superficial	**Relieve envejecido de ladrillo del siglo XIX, más de 100 motivos**
Espesor	**15–15 mm env.**
Formato nominal	**Cara larga aprox. 6,5 × 27 cm; media cara aprox. 6,5 × 13,5 cm**
Peso por m²	**24 kg/m² env.**
Corte	**Disco para piedra u hormigón, o marcar la cara vista y partir para un borde más natural**
Consumo	**Aprox. 50 plaquetas/m² con junta de 1 cm**
Ancho de junta	**1 cm (pared)**
Consumo de mortero de juntas	**Aprox. 2,5 kg/m² para junta de 1 cm**
Margen de corte aconsejado	**3 % env.**
Embalaje	**Caja de 0,5 m² (25 plaquetas, aprox. 12 kg), en palé filmado**

PRESTACIONES Y RESULTADOS DE ENSAYOS

Característica	Norma	Resultado
Resistencia a la intemperie		**Resiste a los cambios de temperatura, la humedad, las precipitaciones y los UV (versión exterior)**

PUESTA EN OBRA

Instalación

1. **Soporte** Soporte seco, desengrasado, limpio y sin partes sueltas, y después imprimado.
2. **Juntas de dilatación** Repetir cada junta de dilatación del muro con una junta en el revestimiento en el mismo lugar.
3. **Pegado** Elegir el adhesivo según el destino: interior o exterior, pared o suelo, pared de chimenea, cocina o baño.
4. **Corte** Cortar con disco de piedra/hormigón, o marcar la cara vista y partir para un borde de aspecto natural.
5. **Rejuntado** Rejuntar con un mortero a juego con el color; una colección de plaquetas puede colocarse sin junta.
6. **Impregnación** Impregnar tras la colocación y el rejuntado, con la junta seca al menos 24 h; recomendado en exterior, cocina, baño, pared de chimenea y pasillos.

COLORES Y OPCIONES

Colores

- Gris

> **ADVERTENCIA**
>
> Producto moldeado artesanalmente: cada pieza varía en relieve y tono. Mezclar piezas de varias cajas al colocar.

Documento no contractual. Los valores son orientativos; los documentos oficiales se facilitan bajo petición.