AZULEJOS ROMANOS

Azulejo romano, color monástico.

Azulejos creados en colaboración con el arquitecto Hernán Gómez.

PLAQUETA DE CEMENTO EFECTO LADRILLO ANTIGUO



IDENTIFICACIÓN

Referencia Dartank	**D11CF04**
EAN Dartank	**3701839358986**
Material	**Plaqueta de cemento efecto ladrillo antiguo**
Colores	**Monastique**
Unidad de venta	**Pieza**

PRESENTACIÓN

Presentación

El encanto de un muro de ladrillo centenario sin el grosor ni el peso del ladrillo macizo: plaquetas moldeadas sobre ladrillos originales del siglo XIX para paredes, fachadas, chimeneas y escaleras.

PUNTOS FUERTES

01
Relieve auténtico moldeado sobre ladrillos originales del siglo XIX

02
Más de 100 motivos: una pared sin repetición visible

03
Poco espesor (aprox. 1,5 cm) y aprox. 24 kg/m²

04
Interior y fachada

05
Piezas de esquina y elementos a juego para acabados limpios

06
Amplia gama de tonos, del blanco al grafito

EL MATERIAL

Plaqueta de cemento efecto ladrillo antiguo

Plaquetas murales moldeadas sobre ladrillos originales del siglo XIX: rayas, huecos y desconchones característicos, para paredes interiores y fachadas.

Composición	**Elemento moldeado a base de cemento**
Fabricación	**Fabricación artesanal, moldeado a mano**
Uso	**Interior y exterior**
Acabado superficial	**Relieve envejecido de ladrillo del siglo XIX, más de 100 motivos**
Espesor	**15–15 mm env.**
Formato nominal	**Cara larga aprox. 6,5 × 27 cm; media cara aprox. 6,5 × 13,5 cm**
Peso por m²	**24 kg/m² env.**
Corte	**Disco para piedra u hormigón, o marcar la cara vista y partir para un borde más natural**
Consumo	**Aprox. 50 plaquetas/m² con junta de 1 cm**
Ancho de junta	**1 cm (pared)**
Consumo de mortero de juntas	**Aprox. 2,5 kg/m² para junta de 1 cm**
Margen de corte aconsejado	**3 % env.**
Embalaje	**Caja de 0,5 m² (25 plaquetas, aprox. 12 kg), en palé filmado**

PRESTACIONES Y RESULTADOS DE ENSAYOS

Característica	Norma	Resultado
Resistencia a la intemperie		**Resiste a los cambios de temperatura, la humedad, las precipitaciones y los UV (versión exterior)**

PUESTA EN OBRA

Instalación

1. **Soporte** Soporte seco, desengrasado, limpio y sin partes sueltas, y después imprimado.
2. **Juntas de dilatación** Repetir cada junta de dilatación del muro con una junta en el revestimiento en el mismo lugar.
3. **Pegado** Elegir el adhesivo según el destino: interior o exterior, pared o suelo, pared de chimenea, cocina o baño.
4. **Corte** Cortar con disco de piedra/hormigón, o marcar la cara vista y partir para un borde de aspecto natural.
5. **Rejuntado** Rejuntar con un mortero a juego con el color; una colección de plaquetas puede colocarse sin junta.
6. **Impregnación** Impregnar tras la colocación y el rejuntado, con la junta seca al menos 24 h; recomendado en exterior, cocina, baño, pared de chimenea y pasillos.

COLORES Y OPCIONES

Colores

- Monastique

> **ADVERTENCIA**
>
> Producto moldeado artesanalmente: cada pieza varía en relieve y tono. Mezclar piezas de varias cajas al colocar.

Documento no contractual. Los valores son orientativos; los documentos oficiales se facilitan bajo petición.