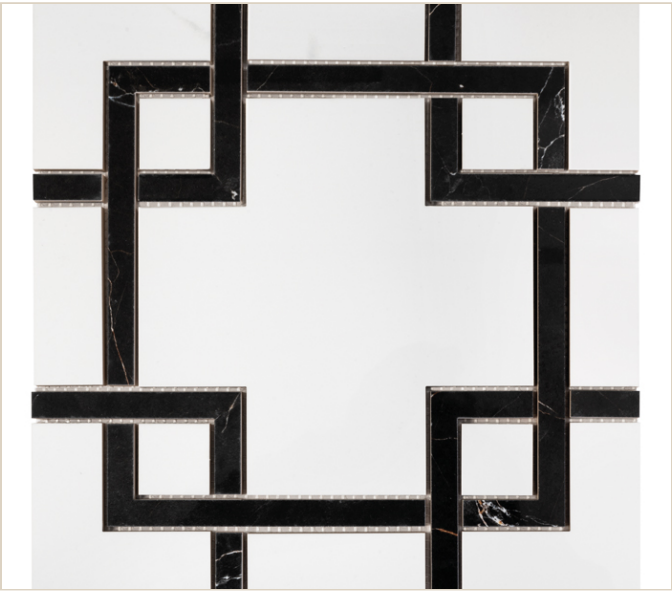
MOSAICOS ARTÍSTICOS

Mosaico Astona Carrara GP

Astona Carrara GP es un mosaico decorativo, acabado pulido.

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO | INTÉRIEUR | COLLAGE | REACCIÓN AL FUEGO A1



IDENTIFICACIÓN

Referencia Dartank	**D4M22**
EAN Dartank	**3701839327937**
Material	**Gres porcelánico esmaltado**
Colores	**Noir**
Formato	**30×30 cm**
Grosor	**9 mm**
Piezas / m²	**11,11**
Unidad de venta	**Pieza**

PRESENTACIÓN

Presentación

Gres porcelánico esmaltado denso y poco poroso: absorción 0,11 %, esmalte clase 5 a la abrasión y resistencia a la helada declarada. Hexágonos, espigas, rombos o pastillas.

PUNTOS FUERTES

01
Muy baja porosidad
Absorción de agua 0,11 %.

02
Esmalte resistente
Abrasión clase 5 (EN ISO 10545-7).

03
Incombustible
Reacción al fuego clase A1.

04
Resiste a la helada
Resistencia a la helada declarada.

05
Robusto
Fuerza de rotura de 700 N.

06
Formatos decorativos
Hexágonos, espigas, rombos, pastillas.

CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Acabado	**Poli**
Aplicación	**Intérieur**
Instalación	**collage**
Absorción	**0,5%**
Junta	**2 mm**
Peso	**2 kg**

EL MATERIAL

Gres porcelánico esmaltado

Mosaico de gres porcelánico prensado en seco, esmaltado, de muy baja absorción (grupo Bla).

PRESTACIONES Y RESULTADOS DE ENSAYOS

Característica	Norma	Resultado
Material	EN 14411	**Gres porcelánico prensado en seco, esmaltado (GL)**
Reacción al fuego	EN 14411	**A1**
Absorción de agua	EN 14411	**0,11 % %**
Grupo de absorción (EN 14411)	EN 14411	**Bla (Eb ≤ 0,5 %)**
Resbaladicidad péndulo (PTV)	EN 14411 / EN 16165 annexe C	**Seco: 44 PTV; mojado: 15 PTV (patín 96)**
Resbaladicidad calzado	DIN EN 16165 annexe B	**Sin clase R (ángulo 2,6°)**
Resistencia al choque térmico	EN 14411	**Conforme**
Resistencia a la abrasión	EN ISO 10545-7	**Clase 5 (12 000 vueltas)**
Fuerza de rotura	EN 14411	**700 N**
Resistencia a las heladas	EN 14411	**Conforme**
Resistencia al cuarteo	EN 14411	**Conforme**

DOCUMENTOS TÉCNICOS

DoP
Declaración de prestaciones
EN 14411 · 2026
Bajo petición

ESSAI
Informe de ensayo de abrasión y resbaladicidad
EN ISO 10545-7 / DIN EN 16165 · 2023
Bajo petición

PUESTA EN OBRA

INSTALADOR	SOPORTE	IMPRIMACIÓN	LOTE
Colocación por un profesional cualificado, según las buenas prácticas.	Seco, plano, limpio, desengrasado y sin polvo.	Aplicar imprimación con rodillo o brocha; en estancias muy húmedas, usar imprimación impermeabilizante.	Pedir la superficie de una estancia en un único lote y comprobar calidad, formato y tono antes de colocar.

Colocación

1. **1** Cortar con cortador de azulejos o amoladora con disco de diamante; taladrar con broca de diamante, carburo o tungsteno.
2. **2** Pegar con adhesivo blanco flexible para azulejos y mosaicos cerámicos; no usar adhesivo gris.
3. **3** En piezas con relieve, encolar también los bordes interiores para una adherencia óptima.
4. **4** Extender el adhesivo con llana dentada (espesor según el fabricante) en surcos paralelos; colocar sobre adhesivo fresco presionando de forma uniforme. Sin pegado por puntos.
5. **5** Sellar esquinas, encuentros pared/suelo y pasos (grifería) con junta flexible (silicona, polímero) o perfil; respetar las juntas de dilatación del soporte y usar perfiles de dilatación en grandes superficies.
6. **6** Antes del fraguado, retirar crucetas y exceso de adhesivo de los bordes. No usar durante 24 h.
7. **7** Usar solo lechada fina para cerámica; probar antes en una zona pequeña, las juntas de color intenso pueden teñir el esmalte.
8. **8** Rejuntar como mínimo 24 h después del pegado, con llana de goma, en varias direcciones para rellenar todas las juntas; la junta puede quedar enrasada o ligeramente rehundida.
9. **9** Limpiar la superficie con esponja limpia y húmeda. No usar durante 24 h.

COLORES Y OPCIONES

Colores

● Noir

> **ADVERTENCIA**
>
> Superficie esmaltada sin clasificación antideslizante (sin clase R, 15 PTV mojado): no recomendada para suelos mojados ni platos de ducha.

Documento no contractual. Los valores son orientativos; los documentos oficiales se facilitan bajo petición.