MOSAICOS ARTÍSTICOS

Mosaico Carrara White Bloom

Carrara White Bloom es un mosaico decorativo de mármol, acabado pulido.

MÁRMOL | MARBRE | INTÉRIEUR | COLLAGE



IDENTIFICACIÓN

Referencia Dartank	**D4M24**
EAN Dartank	**3701839327715**
Material	**Mármol**
Colores	**Blanc**
Formato	**31,5×28,5 cm**
Grosor	**10 mm**
Piezas / m²	**11,14**
Unidad de venta	**Pieza**

PRESENTACIÓN

Presentación

Mármol natural pulido o apomazado con vetas únicas: blancos luminosos, negros profundos o marrones cálidos para baños, salpicaderos y suelos interiores.

PUNTOS FUERTES

01
Piedra natural
Cada tesela es única.

02
Densa
Densidad 2690 kg/m³, porosidad 0,5 %.

03
Resistente
Resistencia a flexión 16,18 MPa.

04
Suelo, pared, escalera
Uso previsto en la declaración de prestaciones.

05
Higiene certificada
Certificado higiénico de un instituto nacional de salud pública.

06
Acabado a elegir
Pulido brillo o mate apomazado.

CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Material	**Marbre**
Acabado	**Poli**
Aplicación	**Intérieur**
Instalación	**collage**
Absorción	**≥ 3,5%**
Junta	**2 mm**
Peso	**2 kg**

EL MATERIAL

Mármol

Mosaico de mármol natural, pulido o mate.

Material	**Mármol**

PRESTACIONES Y RESULTADOS DE ENSAYOS

Característica	Norma	Resultado
Densidad	EN 12058	**2690 kg/m³ kg/m³**
Porosidad	EN 12058	**0,5 %**
Resistencia a la flexión	EN 12058	**16,18 MPa**
Uso en suelo	EN 12058	**Sí (suelo, pared, escalera)**

DOCUMENTOS TÉCNICOS

DoP
Declaración de prestaciones
EN 12058 · 2020
Bajo petición

PZH
Certificado higiénico
2023
Bajo petición

PUESTA EN OBRA

INSTALADOR	SOPORTE	IMPRIMACIÓN	LOTE
Colocación por un profesional cualificado, según las buenas prácticas.	Seco, plano, limpio, desengrasado y sin polvo.	Aplicar imprimación con rodillo o brocha; en estancias muy húmedas, usar imprimación impermeabilizante.	Pedir la superficie de una estancia en un único lote y comprobar calidad, formato y tono antes de colocar.

Colocación

1. **1** Cortar con amoladora y disco de diamante; taladrar con broca de diamante para piedra. Planificar el despiece para limitar cortes.
2. **2** Pegar con adhesivo cementoso blanco, flexible y de fraguado rápido apto para piedra natural.
3. **3** Extender el adhesivo con llana dentada (espesor según el fabricante) en surcos paralelos; colocar sobre adhesivo fresco presionando de forma uniforme. Sin pegado por puntos.
4. **4** No colocar a tope: presionar las mallas contra la pared y separarlas con crucetas.
5. **5** Sellar esquinas, encuentros pared/suelo y pasos (grifería) con junta flexible (silicona, polímero) o perfil; respetar las juntas de dilatación del soporte y usar perfiles de dilatación en grandes superficies.
6. **6** Para juntas flexibles, usar solo silicona para piedra natural.
7. **7** Retirar todo el adhesivo de la superficie, herramientas y manos; no debe quedar residuo en el mosaico. No usar durante 24 h.
8. **8** Antes de rejuntar (mínimo 24 h tras el pegado), impregnar la piedra según el fabricante; probar la junta en una zona pequeña, los colores intensos pueden teñir la piedra.
9. **9** Usar lechada para mosaico de piedra; las mallas sin junta también se rejuntan. Llana de goma, acabado enrasado o rehundido con paño húmedo.
10. **10** Limpiar la superficie con esponja limpia y húmeda. No usar durante 24 h.

MANTENIMIENTO

Mantenimiento

Impregnación	**Proteger regularmente con un impregnante transpirable que limite la absorción de humedad y suciedad.**
Limpieza	**Productos adecuados al tipo de piedra; nunca cloro ni ácidos. Manchas de grasa: limpiador alcalino. No dejar agua, fruta ni grasa sobre la piedra.**
Efecto piedra mojada	**Impregnante «efecto mojado» solo para piedras mates, nunca pulidas.**

COLORES Y OPCIONES

Colores

- Blanc

> **ADVERTENCIA**
>
> Material natural: veta, tono y medidas varían entre placas; estas variaciones son el carácter de la piedra.

Documento no contractual. Los valores son orientativos; los documentos oficiales se facilitan bajo petición.