MOSAICI ARTISTICI

Mosaico Carrara White Bloom

Carrara White Bloom è un mosaico decorativo in marmo, finitura lucida.

MARMO | MARBRE | INTÉRIEUR | COLLAGE



IDENTIFICAZIONE

Riferimento Dartank	**D4M24**
EAN Dartank	**3701839327715**
Materiale	**Marmo**
Colori	**Blanc**
Formato	**31,5×28,5 cm**
Spessore	**10 mm**
Pezzi / m²	**11,14**
Unità di vendita	**Pezzo**

PRESENTAZIONE

Presentazione

Marmo naturale lucidato o levigato dalle venature uniche: bianchi luminosi, neri profondi o bruni caldi per bagni, paraschizzi e pavimenti interni.

PUNTI DI FORZA

01
Pietra naturale
Ogni tessera è unica.

02
Densa
Massa volumica 2690 kg/m³, porosità 0,5 %.

03
Resistente
Resistenza a flessione 16,18 MPa.

04
Pavimento, parete, scale
Uso previsto dalla dichiarazione di prestazione.

05
Igiene certificata
Certificato igienico di un istituto nazionale di sanità pubblica.

06
Finitura a scelta
Lucidato o levigato opaco.

CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO

Materiale	**Marbre**
Finitura	**Poli**
Applicazione	**Intérieur**
Posa	**collage**
Assorbimento	**≥ 3,5%**
Fuga	**2 mm**
Peso	**2 kg**

IL MATERIALE

Marmo

Mosaico in marmo naturale, lucidato o opaco.

Materiale	**Marmo**

PRESTAZIONI E RISULTATI DI PROVA

Caratteristica	Norma	Risultato
Massa volumica	EN 12058	**2690 kg/m³ kg/m³**
Porosità	EN 12058	**0,5 %**
Resistenza a flessione	EN 12058	**16,18 MPa**
Posa a pavimento	EN 12058	**Sì (pavimento, parete, scale)**

DOCUMENTI TECNICI

DoP
Dichiarazione di prestazione
EN 12058 · 2020
Su richiesta

PZH
Certificato igienico
2023
Su richiesta

POSA IN OPERA

POSATORE	SUPPORTO	PRIMER	LOTTO
Posa da affidare a un professionista qualificato, a regola d'arte.	Asciutto, planare, pulito, sgrassato e privo di polvere.	Applicare un primer a rullo o pennello; in ambienti molto umidi usare un primer impermeabilizzante.	Ordinare la superficie di un ambiente in un unico lotto e verificare qualità, formato e tonalità prima della posa.

Posa

1. **1** Tagliare con smerigliatrice e disco diamantato; forare con punta diamantata per pietra. Pianificare la posa per limitare i tagli.
2. **2** Incollare con adesivo cementizio bianco, flessibile e a presa rapida per pietra naturale.
3. **3** Stendere la colla con spatola dentata (spessore secondo il produttore) in solchi paralleli; posare su colla fresca premendo uniformemente. Niente incollaggio a punti.
4. **4** Non posare a giunto unito: premere i fogli sulla parete e separarli con distanziatori.
5. **5** Sigillare angoli, giunzioni parete/pavimento e attraversamenti (rubinetteria) con giunto elastico (silicone, polimero) o profilo; rispettare i giunti di dilatazione del supporto e prevedere profili su grandi superfici.
6. **6** Per i giunti elastici usare solo silicone per pietra naturale.
7. **7** Rimuovere ogni residuo di colla da superficie, attrezzi e mani; nessun residuo sul mosaico. Non sollecitare per 24 h.
8. **8** Prima di stuccare (non prima di 24 h dall'incollaggio) impregnare la pietra secondo le istruzioni; provare lo stucco su piccola zona, i colori intensi possono macchiare la pietra.
9. **9** Usare stucco per mosaico in pietra; anche i fogli senza fuga vanno stuccati. Spatola in gomma, finitura a filo o arretrata con panno umido.
10. **10** Pulire la superficie con spugna pulita e umida. Non sollecitare per 24 h.

MANUTENZIONE

Manutenzione

Impregnazione	**Proteggere regolarmente con un impregnante traspirante contro umidità e sporco.**
Pulizia	**Prodotti adatti al tipo di pietra; mai cloro né acidi. Macchie di grasso: detergente alcalino. Non lasciare acqua, frutta o grasso sulla pietra.**
Effetto pietra bagnata	**Impregnante «effetto bagnato» solo per pietre opache, mai lucidate.**

COLORI E OPZIONI

Colori

- Blanc

> **AVVERTENZA**
>
> Materiale naturale: venatura, tonalità e dimensioni variano da foglio a foglio; sono il carattere della pietra.

Documento non contrattuale. I valori sono indicativi; i documenti ufficiali sono forniti su richiesta.