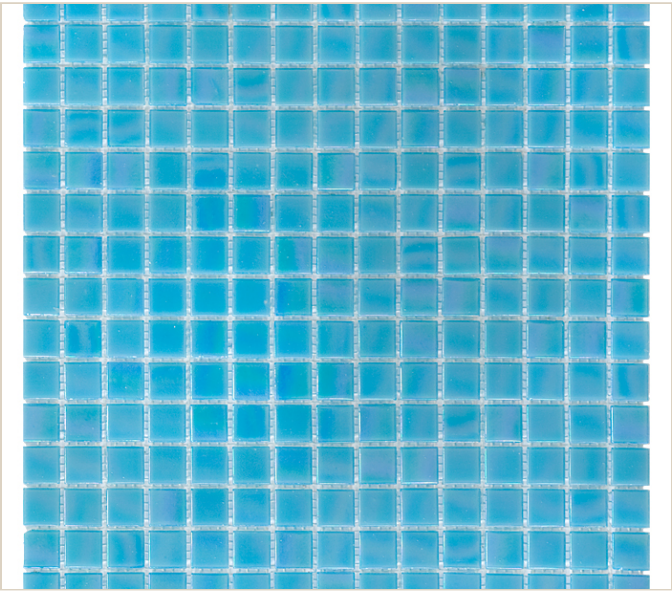
MOSAICI DA PARETE

Mosaico – D4DV04

D4DV04 è un mosaico decorativo in vetro, finitura lucida.

VETRO SODICO-CALCICO | VERRE | INTÉRIEUR | COLLAGE



IDENTIFICAZIONE

Riferimento Dartank	**D4DV04**
Materiale	**Vetro sodico-calcico**
Colori	**Bleu**
Formato	**32,7×32,7 cm**
Spessore	**4 mm**
Unità di vendita	**Pezzo**

PRESENTAZIONE

Presentazione

Mosaico in vetro float sodico-calcico, non poroso, per paraschizzi, bagni e pareti decorative. Il vetro non teme acqua e macchie e mantiene la sua brillantezza.

PUNTI DI FORZA

01
Incombustibile
Reazione al fuoco classe A1.

02
Non poroso
Assorbimento nullo: niente macchie né muffa.

03
Zone umide
Adatto a superfici esposte direttamente all'acqua, salvo eccezioni indicate nella scheda prodotto.

04
Stabile al calore
Resiste a uno sbalzo di 40 K.

05
Facile da pulire
Bastano un detergente per vetri e un panno morbido.

06
Igiene certificata
Certificato igienico di un istituto nazionale di sanità pubblica.

CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO

Materiale	**Verre**
Finitura	**Brillant**
Applicazione	**Intérieur**
Posa	**collage**
Fuga	**2 mm**
Assorbimento	**0%**
Elemento	**20×20 mm**
Peso	**0,7 kg**

IL MATERIALE

Vetro sodico-calcico

Mosaico in vetro sodico-calcico, lucido o opaco, su rete.

Tolleranza dimensionale	**± 2 mm (materiale naturale, possibili variazioni) mm**

PRESTAZIONI E RISULTATI DI PROVA

Caratteristica	Norma	Risultato
Materiale	EN 572-9	**Vetro float sodico-calcico**
Reazione al fuoco	EN 13501-1	**A1** (Produits listés à l'annexe de la DoP verre)
Assorbimento d'acqua		**0 % %**
Zone umide		**Adatto a zone esposte direttamente all'acqua (doccia, paraschizzi)** (Sauf teintes signalées sur la fiche produit (verre peint en sous-face), à ne pas exposer en permanence à l'eau)
Resistenza agli sbalzi termici	EN 572-9	**40 K K**

DOCUMENTI TECNICI

DoP
Dichiarazione di prestazione
EN 572-9 · 2025
Su richiesta

PZH
Certificato igienico
2026
Su richiesta

POSA IN OPERA

POSATORE	SUPPORTO	PRIMER	LOTTO
Posa da affidare a un professionista qualificato, a regola d'arte.	Asciutto, planare, pulito, sgrassato e privo di polvere.	Applicare un primer a rullo o pennello; in ambienti molto umidi usare un primer impermeabilizzante.	Ordinare la superficie di un ambiente in un unico lotto e verificare qualità, formato e tonalità prima della posa.

Posa

1. **1** Tagliare con smerigliatrice e disco diamantato o con tenaglia tagliavetro a rotella; fori tondi con punta diamantata per vetro.
2. **2** Incollare con adesivo cementizio bianco flessibile per mosaico di vetro; le tinte scure possono usare adesivo grigio. Fare una prova.
3. **3** Stendere la colla con spatola dentata (spessore secondo il produttore) in solchi paralleli; posare su colla fresca premendo uniformemente. Niente incollaggio a punti.
4. **4** Non posare a giunto unito: premere i fogli sulla parete e separarli con distanziatori.
5. **5** Sigillare angoli, giunzioni parete/pavimento e attraversamenti (rubinetteria) con giunto elastico (silicone, polimero) o profilo; rispettare i giunti di dilatazione del supporto e prevedere profili su grandi superfici.
6. **6** Rimuovere ogni residuo di colla da superficie, attrezzi e mani; nessun residuo sul mosaico. Non sollecitare per 24 h.
7. **7** Usare solo stucco a grana fine per mosaico di vetro.
8. **8** Stuccare non prima di 24 h dall'incollaggio, con spatola in gomma, in più direzioni per riempire tutte le fughe; la fuga può essere a filo o leggermente arretrata.
9. **9** Pulire la superficie con spugna pulita e umida. Non sollecitare per 24 h.

MANUTENZIONE

Manutenzione

Prodotti	**Solo detergenti per superfici in vetro, secondo le istruzioni.**
Metodo	**Panno morbido non abrasivo; non lasciare asciugare il prodotto.**

COLORI E OPZIONI

Colori

- Bleu

Documento non contrattuale. I valori sono indicativi; i documenti ufficiali sono forniti su richiesta.