MOSAÏQUES ARTISTIQUES

Mosaïque D4M12

D4M12 est une mosaïque décorative.

PIERRE NATURELLE | INTÉRIEUR | COLLAGE



IDENTIFICATION

Référence Dartank	**D4M12**
EAN Dartank	**3701839329030**
Matériau	**Pierre naturelle**
Unité de vente	**Pièce**

PRÉSENTATION

Présentation

Pierres naturelles aux textures et teintes minérales variées, à associer aux ambiances naturelles comme aux intérieurs contemporains.

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

Application	**Intérieur**
Pose	**collage**
Absorption	**≥ 3,5%**

LE MATÉRIAU

Pierre naturelle

Mosaïque en pierre naturelle (onyx, granit, quartzite, galet…).

MISE EN ŒUVRE

POSEUR	SUPPORT	PRIMAIRE	LOT
Pose à confier à un professionnel qualifié, selon les règles de l'art.	Sec, plan, propre, dégraissé et non poussiéreux.	Appliquer un primaire au rouleau ou à la brosse ; en pièce très humide, utiliser un primaire d'étanchéité.	Commander la surface d'une même pièce dans un seul lot et vérifier qualité, format et teinte avant la pose.

Mise en œuvre

1. **1** Couper à la meuleuse avec disque diamant ; percer au foret diamant pour pierre. Calepiner pour limiter les coupes.
2. **2** Coller au mortier-colle ciment blanc, souple et à prise rapide, adapté à la pierre naturelle.
3. **3** Étaler la colle à la spatule crantée (épaisseur indiquée sur la colle) en sillons parallèles ; poser sur colle fraîche en pressant uniformément. Pas de collage par plots.
4. **4** Ne pas poser bord à bord : appliquer les plaques contre le mur, presser et les séparer par des croisillons.
5. **5** Traiter angles, jonctions mur/sol et traversées (robinetterie) avec un joint souple (silicone, polymère) ou un profilé ; respecter les joints de dilatation du support et prévoir des profilés de dilatation sur grandes surfaces.
6. **6** Pour les joints souples, utiliser uniquement un silicone spécial pierre naturelle.
7. **7** Retirer toute colle de la surface, des outils et des mains ; aucun résidu ne doit rester sur la mosaïque. Ne pas solliciter pendant 24 h.
8. **8** Avant de jointoyer (au plus tôt 24 h après collage), imprégner la pierre selon la notice de l'imprégnant ; tester le joint sur une petite zone, les teintes intenses pouvant colorer la pierre.
9. **9** Utiliser un joint pour mosaïque de pierre ; les plaques posées sans joint doivent aussi être jointoyées. Raclette caoutchouc, finition affleurante ou en retrait au chiffon humide.
10. **10** Nettoyer la surface à l'éponge propre et humide. Ne pas solliciter pendant 24 h.

ENTRETIEN

Entretien

Imprégnation	**Protéger régulièrement avec un imprégnant respirant qui limite l'absorption d'humidité et de salissures.**
Nettoyage	**Produits adaptés au type de pierre ; jamais de chlore ni d'acide. Taches grasses : nettoyant alcalin. Ne pas laisser d'eau, de fruits ou de graisse sur la pierre.**
Effet pierre mouillée	**Imprégnant « effet mouillé » réservé aux pierres mates, jamais aux pierres polies.**

> **AVERTISSEMENT**
>
> Matériau naturel : veinage, teinte et dimensions varient d'une plaque à l'autre ; ces variations font le caractère de la pierre.

Document non contractuel. Les valeurs sont données à titre indicatif ; les documents officiels sont fournis sur demande.