MOSAICOS DE COCINA

Mosaico D4M243

D4M243 es un mosaico decorativo, colección Carat, acabado brillo.

CERÁMICA ESMALTADA DE PARED | INTÉRIEUR | COLLAGE | REACCIÓN AL FUEGO A1



IDENTIFICACIÓN

Referencia Dartank	**D4M243**
EAN Dartank	**3701839327678**
Material	**Cerámica esmaltada de pared**
Colores	**Noir**
Formato	**10×10 cm**
Grosor	**7 mm**
Unidad de venta	**Pieza**

PRESENTACIÓN

Presentación

Cerámica esmaltada brillo o mate para paredes interiores: azulejos biselados, mosaicos, rodapiés, esquinas y cuartos de caña a juego para acabados cuidados en cocina y baño.

PUNTOS FUERTES

01
Incombustible
Reacción al fuego clase A1.

02
Esmalte decorativo
Acabados brillo o mate.

03
Piezas de remate
Rodapiés, esquinas, cuartos de caña a juego.

04
Paredes interiores
Cocinas, baños, salones.

05
Corte fácil
Se corta con cortador de azulejos.

06
Norma armonizada
Prestaciones declaradas según EN 14411.

CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Acabado	**Brillant**
Aplicación	**Intérieur**
Instalación	**collage**
Absorción	**≤10%**

EL MATERIAL

Cerámica esmaltada de pared

Azulejos y mosaicos cerámicos prensados en seco, esmaltados, absorción ≥ 10 % (grupo BIII), para paredes interiores.

PRESTACIONES Y RESULTADOS DE ENSAYOS

Característica	Norma	Resultado
Material	EN 14411	**Cerámica prensada en seco, esmaltada (GL)**
Reacción al fuego	EN 14411	**A1**
Grupo de absorción (EN 14411)	EN 14411	**BIII (Eb ≥ 10 %)**
Uso interior	EN 14411	**Sí, paredes interiores**
Uso en suelo	EN 14411	**No**

DOCUMENTOS TÉCNICOS

DoP
Declaración de prestaciones
EN 14411 · 2020
Bajo petición

PUESTA EN OBRA

INSTALADOR	SOPORTE	IMPRIMACIÓN	LOTE
Colocación por un profesional cualificado, según las buenas prácticas.	Seco, plano, limpio, desengrasado y sin polvo.	Aplicar imprimación con rodillo o brocha; en estancias muy húmedas, usar imprimación impermeabilizante.	Pedir la superficie de una estancia en un único lote y comprobar calidad, formato y tono antes de colocar.

Colocación

1. **1** Cortar con cortador de azulejos o amoladora con disco de diamante; taladrar con broca de diamante, carburo o tungsteno.
2. **2** Pegar con adhesivo blanco flexible para azulejos y mosaicos cerámicos; no usar adhesivo gris.
3. **3** Colocar los azulejos base biselados a tope; los cuadrados, rodapiés, esquinas y cuartos de caña con crucetas.
4. **4** En piezas con relieve, encolar también los bordes interiores para una adherencia óptima.
5. **5** Extender el adhesivo con llana dentada (espesor según el fabricante) en surcos paralelos; colocar sobre adhesivo fresco presionando de forma uniforme. Sin pegado por puntos.
6. **6** Sellar esquinas, encuentros pared/suelo y pasos (grifería) con junta flexible (silicona, polímero) o perfil; respetar las juntas de dilatación del soporte y usar perfiles de dilatación en grandes superficies.
7. **7** Antes del fraguado, retirar crucetas y exceso de adhesivo de los bordes. No usar durante 24 h.
8. **8** Usar solo lechada fina para cerámica; probar antes en una zona pequeña, las juntas de color intenso pueden teñir el esmalte.
9. **9** Rejuntar como mínimo 24 h después del pegado, con llana de goma, en varias direcciones para rellenar todas las juntas; la junta puede quedar enrasada o ligeramente rehundida.
10. **10** Limpiar la superficie con esponja limpia y húmeda. No usar durante 24 h.

COLORES Y OPCIONES

Colores

● Noir

> **ADVERTENCIA**
>
> Solo revestimiento mural interior: no en suelos ni exterior.

Documento no contractual. Los valores son orientativos; los documentos oficiales se facilitan bajo petición.