MOSAICI DA CUCINA

Mosaico D4M243

D4M243 è un mosaico decorativo, collezione Carat, finitura lucida.

CERAMICA SMALTATA DA RIVESTIMENTO | INTÉRIEUR | COLLAGE | REAZIONE AL FUOCO A1



IDENTIFICAZIONE

Riferimento Dartank	**D4M243**
EAN Dartank	**3701839327678**
Materiale	**Ceramica smaltata da rivestimento**
Colori	**Noir**
Formato	**10×10 cm**
Spessore	**7 mm**
Unità di vendita	**Pezzo**

PRESENTAZIONE

Presentazione

Ceramica smaltata lucida o opaca per pareti interne: piastrelle bisellate, mosaici, battiscopa, angoli e quarti di tondo coordinati per finiture curate in cucina e bagno.

PUNTI DI FORZA

01
Incombustibile
Reazione al fuoco classe A1.

02
Smalto decorativo
Finiture lucide o opache.

03
Pezzi speciali
Battiscopa, angoli, quarti di tondo coordinati.

04
Pareti interne
Cucine, bagni, soggiorni.

05
Taglio facile
Si taglia con tagliapiastrelle.

06
Norma armonizzata
Prestazioni dichiarate secondo EN 14411.

CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO

Finitura	**Brillant**
Applicazione	**Intérieur**
Posa	**collage**
Assorbimento	**≤10%**

IL MATERIALE

Ceramica smaltata da rivestimento

Piastrelle e mosaici ceramici pressati a secco, smaltati, assorbimento ≥ 10 % (gruppo BIII), per pareti interne.

PRESTAZIONI E RISULTATI DI PROVA

Caratteristica	Norma	Risultato
Materiale	EN 14411	**Ceramica pressata a secco, smaltata (GL)**
Reazione al fuoco	EN 14411	**A1**
Gruppo di assorbimento (EN 14411)	EN 14411	**BIII (Eb ≥ 10 %)**
Uso interno	EN 14411	**Sì, pareti interne**
Posa a pavimento	EN 14411	**No**

DOCUMENTI TECNICI

DoP
Dichiarazione di prestazione
EN 14411 · 2020
Su richiesta

POSA IN OPERA

POSATORE	SUPPORTO	PRIMER	LOTTO
Posa da affidare a un professionista qualificato, a regola d’arte.	Asciutto, planare, pulito, sgrassato e privo di polvere.	Applicare un primer a rullo o pennello; in ambienti molto umidi usare un primer impermeabilizzante.	Ordinare la superficie di un ambiente in un unico lotto e verificare qualità, formato e tonalità prima della posa.

Posa

1. **1** Tagliare con tagliapiastrelle o smerigliatrice con disco diamantato; forare con punta diamantata, al carburo o al tungsteno.
2. **2** Incollare con adesivo bianco flessibile per piastrelle e mosaici ceramici; non usare adesivo grigio.
3. **3** Posare le piastrelle base bisellate a giunto unito; quadrati, battiscopa, angoli e quarti di tondo con distanziatori.
4. **4** Per elementi in rilievo, spalmare la colla anche sui bordi interni per un’adesione ottimale.
5. **5** Stendere la colla con spatola dentata (spessore secondo il produttore) in solchi paralleli; posare su colla fresca premendo uniformemente. Niente incollaggio a punti.
6. **6** Sigillare angoli, giunzioni parete/pavimento e attraversamenti (rubinetteria) con giunto elastico (silicone, polimero) o profilo; rispettare i giunti di dilatazione del supporto e prevedere profili su grandi superfici.
7. **7** Prima della presa completa, rimuovere distanziatori e colla in eccesso dai bordi. Non sollecitare per 24 h.
8. **8** Usare solo stucco fine per ceramica; provare prima su piccola zona, gli stucchi colorati intensi possono tingere lo smalto.
9. **9** Stuccare non prima di 24 h dall’incollaggio, con spatola in gomma, in più direzioni per riempire tutte le fughe; la fuga può essere a filo o leggermente arretrata.
10. **10** Pulire la superficie con spugna pulita e umida. Non sollecitare per 24 h.

COLORI E OPZIONI

Colori

● Noir

> **AVVERTENZA**
>
> Solo rivestimento murale interno: non a pavimento né all’esterno.

Documento non contrattuale. I valori sono indicativi; i documenti ufficiali sono forniti su richiesta.