MOSAICI ARTISTICI

Quadro in mosaico D4M14

D4M14 è un mosaico decorativo.

PIETRA NATURALE | INTÉRIEUR | COLLAGE



IDENTIFICAZIONE

Riferimento Dartank	**D4M14**
EAN Dartank	**3701839328811**
Materiale	**Pietra naturale**
Unità di vendita	**Pezzo**

PRESENTAZIONE

Presentazione

Pietre naturali dalle texture e tonalità minerali varie, per ambienti naturali e contemporanei.

CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO

Applicazione	**Intérieur**
Posa	**collage**
Assorbimento	**≥ 3,5%**

IL MATERIALE

Pietra naturale

Mosaico in pietra naturale (onice, granito, quarzite, ciottolo...).

POSA IN OPERA

POSATORE	SUPPORTO	PRIMER	LOTTO
Posa da affidare a un professionista qualificato, a regola d'arte.	**Asciutto, planare, pulito, sgrassato e privo di polvere.**	**Applicare un primer a rullo o pennello; in ambienti molto umidi usare un primer impermeabilizzante.**	**Ordinare la superficie di un ambiente in un unico lotto e verificare qualità, formato e tonalità prima della posa.**

Posa

1. **1** Tagliare con smerigliatrice e disco diamantato; forare con punta diamantata per pietra. Pianificare la posa per limitare i tagli.
2. **2** Incollare con adesivo cementizio bianco, flessibile e a presa rapida per pietra naturale.
3. **3** Stendere la colla con spatola dentata (spessore secondo il produttore) in solchi paralleli; posare su colla fresca premendo uniformemente. Niente incollaggio a punti.
4. **4** Non posare a giunto unito: premere i fogli sulla parete e separarli con distanziatori.
5. **5** Sigillare angoli, giunzioni parete/pavimento e attraversamenti (rubinetteria) con giunto elastico (silicone, polimero) o profilo; rispettare i giunti di dilatazione del supporto e prevedere profili su grandi superfici.
6. **6** Per i giunti elastici usare solo silicone per pietra naturale.
7. **7** Rimuovere ogni residuo di colla da superficie, attrezzi e mani; nessun residuo sul mosaico. Non sollecitare per 24 h.
8. **8** Prima di stuccare (non prima di 24 h dall'incollaggio) impregnare la pietra secondo le istruzioni; provare lo stucco su piccola zona, i colori intensi possono macchiare la pietra.
9. **9** Usare stucco per mosaico in pietra; anche i fogli senza fuga vanno stuccati. Spatola in gomma, finitura a filo o arretrata con panno umido.
10. **10** Pulire la superficie con spugna pulita e umida. Non sollecitare per 24 h.

MANUTENZIONE

Manutenzione

Impregnazione	**Proteggere regolarmente con un impregnante traspirante contro umidità e sporco.**
Pulizia	**Prodotti adatti al tipo di pietra; mai cloro né acidi. Macchie di grasso: detergente alcalino. Non lasciare acqua, frutta o grasso sulla pietra.**
Effetto pietra bagnata	**Impregnante «effetto bagnato» solo per pietre opache, mai lucidate.**

> **AVVERTENZA**
>
> Materiale naturale: venatura, tonalità e dimensioni variano da foglio a foglio; sono il carattere della pietra.

Documento non contrattuale. I valori sono indicativi; i documenti ufficiali sono forniti su richiesta.