MOSAICOS ARTÍSTICOS

Cuadro de mosaico D4M15

D4M15 es un mosaico decorativo.

PIEDRA NATURAL | INTÉRIEUR | COLLAGE



IDENTIFICACIÓN

Referencia Dartank	**D4M15**
EAN Dartank	**3701839328705**
Material	**Piedra natural**
Unidad de venta	**Pieza**

PRESENTACIÓN

Presentación

Piedras naturales de texturas y tonos minerales variados, para ambientes naturales y contemporáneos.

CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Aplicación	**Intérieur**
Instalación	**collage**
Absorción	**≥ 3,5%**

EL MATERIAL

Piedra natural

Mosaico de piedra natural (ónix, granito, cuarcita, canto...).

PUESTA EN OBRA

INSTALADOR	SOPORTE	IMPRIMACIÓN	LOTE
Colocación por un profesional cualificado, según las buenas prácticas.	Seco, plano, limpio, desengrasado y sin polvo.	Aplicar imprimación con rodillo o brocha; en estancias muy húmedas, usar imprimación impermeabilizante.	Pedir la superficie de una estancia en un único lote y comprobar calidad, formato y tono antes de colocar.

Colocación

1. **1** Cortar con amoladora y disco de diamante; taladrar con broca de diamante para piedra. Planificar el despiece para limitar cortes.
2. **2** Pegar con adhesivo cementoso blanco, flexible y de fraguado rápido apto para piedra natural.
3. **3** Extender el adhesivo con llana dentada (espesor según el fabricante) en surcos paralelos; colocar sobre adhesivo fresco presionando de forma uniforme. Sin pegado por puntos.
4. **4** No colocar a tope: presionar las mallas contra la pared y separarlas con crucetas.
5. **5** Sellar esquinas, encuentros pared/suelo y pasos (grifería) con junta flexible (silicona, polímero) o perfil; respetar las juntas de dilatación del soporte y usar perfiles de dilatación en grandes superficies.
6. **6** Para juntas flexibles, usar solo silicona para piedra natural.
7. **7** Retirar todo el adhesivo de la superficie, herramientas y manos; no debe quedar residuo en el mosaico. No usar durante 24 h.
8. **8** Antes de rejuntar (mínimo 24 h tras el pegado), impregnar la piedra según el fabricante; probar la junta en una zona pequeña, los colores intensos pueden teñir la piedra.
9. **9** Usar lechada para mosaico de piedra; las mallas sin junta también se rejuntan. Llana de goma, acabado enrasado o rehundido con paño húmedo.
10. **10** Limpiar la superficie con esponja limpia y húmeda. No usar durante 24 h.

MANTENIMIENTO

Mantenimiento

Impregnación	**Proteger regularmente con un impregnante transpirable que limite la absorción de humedad y suciedad.**
Limpieza	**Productos adecuados al tipo de piedra; nunca cloro ni ácidos. Manchas de grasa: limpiador alcalino. No dejar agua, fruta ni grasa sobre la piedra.**
Efecto piedra mojada	**Impregnante «efecto mojado» solo para piedras mates, nunca pulidas.**

> **ADVERTENCIA**
>
> Material natural: veta, tono y medidas varían entre placas; estas variaciones son el carácter de la piedra.

Documento no contractual. Los valores son orientativos; los documentos oficiales se facilitan bajo petición.