DARTANK

SCHEDA TECNICA DEL PRODOTTO



CARTE DA PARATI

# Carta da parati a.Zara

a.Zara.

Riferimento Dartank **D3PP491**

CARTA DA PARATI

# Carta da parati a.Zara

a.Zara.

CARTA DA PARATI STAMPATA SU MISURA — SUPPORTI IN VINILE, TESSUTO O FIBRE NATURALI | VINYLE

REAZIONE AL FUOCO DA B-S1,D0 A C-S2,D0 SECONDO IL SUPPORTO (SUPPORTI VINILICI E SISAL)



## IDENTIFICAZIONE

| | |
|---|---|
| Riferimento Dartank | **D3PP491** |
| EAN Dartank | **3701839331736** |
| Materiale | **Carta da parati stampata su misura — supporti in vinile, tessuto o fibre naturali** |
| Unità di vendita | **Metro quadrato (m²)** |

PRESENTAZIONE

## Presentazione

Carta da parati stampata su ordinazione sulle misure della parete (con 5–10 cm di margine di posa) con inchiostri latex all'acqua. Il decoro si stampa a scelta su vinile su non tessuto da 215 a 400 g/m² (finiture tela, lino o intonaco antigraffio, oro satinato), su sisal naturale senza PVC, su lino e viscosa o su tessuto setoso. I teli hanno un margine tecnico per la posa con sovrapposizione e doppio taglio.

## PUNTI DI FORZA

### 01
**Sulle misure della parete**

Ogni decoro è stampato su ordinazione sulle misure della parete.

### 02
**10 supporti a scelta**

Vinili testurizzati, fibre naturali (sisal, lino) o tessuto setoso.

### 03
**Inchiostri latex all'acqua**

Stampa latex all'acqua, senza solventi.

### 04
**Classificati al fuoco**

Supporti vinilici e sisal classificati da B-s1,d0 a C-s2,d0 (EN 13501-1).

### 05
**Lavabile**

Tutti i supporti si puliscono secondo le loro istruzioni.

### 06
**Facile da posare e rimuovere**

Si incolla solo la parete; la rimozione successiva è più semplice.

## CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO

| | |
|---|---|
| Materiale | **Vinyle** |

## IL MATERIALE

### Carta da parati stampata su misura — supporti in vinile, tessuto o fibre naturali

Decoro stampato digitalmente su ordinazione su un supporto a scelta: vinili su non tessuto, sisal naturale, lino o tessuto setoso.

| | |
|---|---|
| Tipo di prodotto | **Carta da parati digitale stampata con inchiostri latex all'acqua, su misura della parete** |
| Composizione | **Vinile (PVC) spalmato su non tessuto; supporti naturali senza PVC: sisal 100 % fibre vegetali, lino con un po' di viscosa** |
| Destinazione | **Interni** |
| Supporti di stampa a scelta | **Vinile su non tessuto ~350 g/m², B-s1,d0; vinile effetto tela ~270 g/m², C-s2,d0; vinile a righe sottili ~270 g/m², C-s2,d0; vinile effetto lino antigraffio ~400 g/m², B-s1,d0; vinile a righe organiche ~215 g/m², C-s2,d0; vinile effetto intonaco antigraffio ~400 g/m², B-s1,d0; vinile oro satinato 350 g/m², B-s1,d0; sisal naturale senza PVC 250 g/m², B-s1,d0; lino e viscosa su non tessuto 295 g/m²; tessuto setoso ~200 g/m², B1 (DIN 4102-1)** |
| Supporto (retro) | **Tessuto non tessuto** |
| Grammatura | **200–400 g/m² ≈** |
| Temperatura di applicazione | **18–25 °C** |
| Larghezza del telo | **83–125 cm** |
| Incollaggio | **Colla solo sulla parete, telo posato asciutto** |

| | |
|---|---|
| Giunzione dei teli | **Teli con margine tecnico: sovrapposizione e doppio taglio; accostati su richiesta** |
| Colla | **Colla fresca e di qualità per carta su non tessuto o supporto tessile, adatta alla grammatura** |
| Asciugatura completa della colla | **24 h** |
| Asciugatura di intonaco o pittura nuovi | **3 semaines ≈** |

## PRESTAZIONI E RISULTATI DI PROVA

| Caratteristica | Norma | Risultato |
|---|---|---|
| Reazione al fuoco | EN 13501-1 | **Da B-s1,d0 a C-s2,d0 secondo il supporto (supporti vinilici e sisal)** |
| Resistenza al lavaggio | | **Lavabile secondo le istruzioni del supporto** |
| Conformità / marchi | | **Secondo il supporto: attestato igienico, FSC Mix, marcatura CE, emissioni A+, REACH, OEKO-TEX Standard 100** |

## POSA IN OPERA

### SUPPORTO
Parete asciutta, pulita, sgrassata, liscia, di colore chiaro e uniforme; vecchie carte e pitture non aderenti rimosse del tutto, buchi e crepe stuccati a gesso, superfici lucide carteggiate.

### PRIMER
Applicare un primer penetrante, preferibilmente fungicida, in due mani almeno 24 h prima della posa.

### INTONACI E PITTURE NUOVI
Lasciare asciugare circa 3 settimane prima della posa.

### AMBIENTE
Da 18 a 25 °C, senza correnti d'aria, climatizzazione, stufette né sbalzi di temperatura, durante la posa e almeno 24 h dopo.

### CANTIERE
Posare per ultimo, in un locale pulito: prese smontate, radiatori rimossi, fori eseguiti, sigillature acriliche di battiscopa e serramenti fatte e pareti adiacenti già pitturate.

**Posa in opera**

1. **1. Controllo** Srotolare tutti i teli affiancati e verificare motivo, tonalità, dimensioni e assenza di difetti; segnalare ogni anomalia prima della posa.
2. **2. Tracciatura** Tracciare una verticale con livella o laser, a una larghezza di telo dal punto di partenza, e segnare la posizione di ogni telo.
3. **3. Incollaggio della parete** Stendere la colla sulla parete a rullo o pennello, in strato sottile e uniforme, poco più largo del telo; molto sottile ai bordi per evitare fuoriuscite. Non incollare mai il telo.
4. **4. Posa del telo** Applicare il telo asciutto partendo dall'alto, lungo la verticale, e spianarlo con rullo o spazzola morbida dal centro verso i bordi per eliminare l'aria.
5. **5. Teli successivi** Posare i teli successivi raccordando con cura il motivo; nessuna giunzione negli angoli o sugli spigoli.
6. **6. Pulizia** Rimuovere subito ogni traccia di colla con una spugna o un panno pulito leggermente umido; non lasciare mai asciugare la colla sulla faccia decorativa.
7. **7. Rifilatura** Rifilare l'eccedenza in alto e in basso con un cutter ben affilato guidato da una spatola metallica.
8. **8. Riposizionamento** Non far mai scivolare un telo già incollato: in caso di errore, staccarlo e riposarlo.

## MANUTENZIONE

### Manutenzione

| | |
|---|---|
| Supporti in vinile | **Lavare con spugna umida secondo le istruzioni del supporto.** |
| Sisal naturale | **Aspirare delicatamente o pulire localmente con spugna umida e detergente delicato; non strofinare.** |
| Lino naturale | **Aspirare delicatamente o passare una spugna umida; in caso di pilling usare un levapelucchi.** |

## QUANTITÀ

### METRATURA AL M² — taglio 8 %

| SUPERFICIE | FATTURATO |
|---|---|
| 5 m² | 5,4 m² |
| 10 m² | 10,8 m² |
| 20 m² | 21,6 m² |
| 50 m² | 54 m² |

## COLORI E OPZIONI

### Sfumature


Zara R&D - A


Zara R&D - B


Kolor RDC1103


Kolor RDC1105

### Materiali disponibili

Vinyl wallpaper Dolores DECO | Vinyl wallpaper Canvas DECO | Vinyl wallpaper Fine Line DECO | Vinyl wallpaper Len DECO | Vinyl wallaper Glam DECO | Vinyl wallpaper Plaster DECO | NATURAL wallpaper Organic SISAL | BioLen Terra | Soyeux textile | Vinyl Wallpaper Golden Leaf

## AVVERTENZE

- **Sisal naturale** Opacità 92 %: posare su parete bianca. Giunzioni talvolta leggermente visibili, possibili piccole irregolarità naturali; i risvolti d'angolo vanno affidati a un posatore esperto.
- **Lino naturale** Le zone bianche del decoro lasciano vedere il colore naturale del supporto.
- **Prova di stampa** Valore di riferimento breve: ordinare entro 3 giorni dal ricevimento.
- **Vecchia carta** Sconsigliata la posa su vecchia carta da parati.

Documento non contrattuale. I valori sono indicativi; i documenti ufficiali sono forniti su richiesta.