PAPIER PEINT

Papier peint Copperwood

Copperwood — papier peint sur mesure, imprimé à la demande.

PAPIER PEINT IMPRIMÉ SUR MESURE, VINYLE TEXTURÉ SUR INTISSÉ | VINYLE

IDENTIFICATION

Référence Dartank	**D2PP1656**
Matériau	**Papier peint imprimé sur mesure, vinyle texturé sur intissé**
Unité de vente	**Mètre carré (m²)**

PRÉSENTATION

Présentation

Papier peint numérique imprimé à la commande, au format exact du mur ou en rouleaux complets. En version standard, l'impression est réalisée sur un intissé revêtu d'un vinyle dur texturé, au choix parmi 15 structures en relief ; une version sur intissé lisse et une version sur fibre de verre sont aussi proposées. Les lés standard mesurent 100 ou 102 cm de large ; en sur-mesure, un lé de rive peut être plus étroit.

POINTS FORTS

01
Sur mesure
Imprimé à la commande au format exact du mur.

02
15 structures en relief
Lin, bouclette, marbre, pierre, stuc… ou intissé lisse.

03
Vinyle dur
Version standard sur intissé revêtu de vinyle dur, résistante à l'usage quotidien.

04
Pose colle sur le mur
Le lé se pose sec sur le mur encollé, bord à bord.

05
Cuisine et salle de bains
Avec la résine de protection, le décor résiste à l'eau, à la chaleur et aux produits chimiques.

06
Teintes coordonnées
Chaque décor est associé à des teintes de peinture assorties.

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

Matière	**Vinyle**

LE MATÉRIAU

Papier peint imprimé sur mesure, vinyle texturé sur intissé

Décor imprimé à la demande sur un intissé revêtu de vinyle dur texturé ; versions intissé lisse et fibre de verre proposées.

Composition	**Intissé revêtu de vinyle dur (version standard)**
Destination	**Murs intérieurs en pièces sèches ; cuisine et salle de bains avec résine de protection**
Supports d'impression au choix	**Intissé + vinyle texturé (standard, 253 à 325 g/m²) ; intissé lisse (110 g/m²) ; fibre de verre (200 g/m²)**
Support (envers)	**Intissé**
Aspect / finition	**15 structures en relief (lin, bouclette, plume, marbre, batiste, grès, enduit, pierre, stuc, plissé, mat, vieille pierre, coton, argent, or) ou intissé lisse ; une structure recommandée par décor**
Grammage	**253–325 g/m²**
Température d'application	**18–25 °C**
Largeur de lé	**100–102 cm**
Encollage	**Colle sur le mur uniquement, lé posé à sec**
Jonction des lés	**Bord à bord, sans chevauchement**
Colle	**Colle pour papier peint intissé (amidon modifié) en pièces sèches**
Séchage complet de la colle	**24 h**
Séchage d'un enduit ou d'une peinture neufs	**3 semaines ≈**

MISE EN ŒUVRE

SUPPORT

Mur sec, propre, dégraissé, lisse, de teinte claire et uniforme ; anciens papiers peints et peintures non adhérentes entièrement retirés, trous et fissures rebouchés au plâtre, surfaces brillantes poncées.

PRIMAIRE

Appliquer un primaire pénétrant, de préférence fongicide, en deux couches, au moins 24 h avant la pose.

ENDUITS ET PEINTURES NEUFS

Laisser sécher environ 3 semaines avant la pose.

AMBIANCE

18 à 25 °C, sans courant d'air, climatisation, chauffage d'appoint ni variation brusque de température, pendant la pose et au moins 24 h après.

CHANTIER

Poser en dernier, dans une pièce propre : prises démontées, radiateurs déposés, perçages réalisés, joints acryliques des plinthes et menuiseries faits et murs adjacents peints avant la pose.

Mise en œuvre

1. **1. Contrôle** Dérouler tous les lés côte à côte et vérifier motif, teinte, dimensions et absence de défaut ; signaler tout écart avant la pose.
2. **2. Traçage** Tracer une verticale au niveau ou au laser, à une largeur de lé du point de départ, et repérer l'emplacement de chaque lé.
3. **3. Encollage du mur** Encoller le mur au rouleau ou à la brosse, en couche fine et régulière, un peu plus large que le lé ; très fine en rive pour éviter les débordements. Ne jamais encoller le lé.
4. **4. Pose du lé** Appliquer le lé sec en partant du haut, contre le trait vertical, puis maroufler au rouleau ou à la brosse souple, du centre vers les bords, pour chasser l'air.
5. **5. Lés suivants** Poser les lés suivants en raccordant soigneusement le motif ; ne placer aucune jonction dans un angle ni sur une arête.
6. **6. Nettoyage** Essuyer immédiatement toute trace de colle avec une éponge ou un chiffon propre légèrement humide ; ne jamais laisser sécher la colle sur la face décorative.
7. **7. Arasement** Araser l'excédent en haut et en bas avec un cutter à lame bien affûtée, guidé par une spatule métallique.
8. **8. Repositionnement** Ne jamais faire glisser un lé déjà collé : en cas d'erreur, le décoller et le reposer.

QUANTITÉS

SUPPORTS & FINITIONS

SUPPORT	FINITION
Intissé + vinyle	lisse
Intissé lisse	lisse
Fibre de verre	lisse

Dimensions Largeur 30–667 cm · Hauteur 30–400 cm · sans raccord

COLORIS ET OPTIONS

Peintures compatibles

Peinture White Out D2pn337 | Peinture Straw Hat D2pn591 | Peinture Sweetwood D2pn36 | Peinture Warm White D2pn619 | Peinture Woven Raffia D2pn47 | Peinture Canvas D2pn455 | Peinture Henna D2pn527 | Peinture Whitewisp D2pn676 | Peinture Voyager D2pn587 | Peinture Annapolis D2pn620

PRÉCAUTIONS

- **Colle et pièces humides** La colle préconisée est réservée aux murs de pièces sèches ; en cuisine ou salle de bains, prévoir une colle adaptée et la résine de protection.
- **Zone de douche** Aucun système dédié aux zones directement exposées à l'eau (douche) : pose à vos risques.

Document non contractuel. Les valeurs sont données à titre indicatif ; les documents officiels sont fournis sur demande.