PAPIER PEINT

# Papier peint Garbi

Garbi — papier peint sur mesure, imprimé à la demande.

PAPIER PEINT IMPRIMÉ SUR MESURE, VINYLE TEXTURÉ SUR INTISSÉ | VINYLE

## IDENTIFICATION

| | |
|---|---|
| Référence Dartank | **D2PP1679** |
| Matériau | **Papier peint imprimé sur mesure, vinyle texturé sur intissé** |
| Unité de vente | **Mètre carré (m²)** |

## PRÉSENTATION

### Présentation

Papier peint numérique imprimé à la commande, au format exact du mur ou en rouleaux complets. En version standard, l'impression est réalisée sur un intissé revêtu d'un vinyle dur texturé, au choix parmi 15 structures en relief ; une version sur intissé lisse et une version sur fibre de verre sont aussi proposées. Les lés standard mesurent 100 ou 102 cm de large ; en sur-mesure, un lé de rive peut être plus étroit.

## POINTS FORTS

**01**
**Sur mesure**
Imprimé à la commande au format exact du mur.

**02**
**15 structures en relief**
Lin, bouclette, marbre, pierre, stuc… ou intissé lisse.

**03**
**Vinyle dur**
Version standard sur intissé revêtu de vinyle dur, résistante à l'usage quotidien.

**04**
**Pose colle sur le mur**
Le lé se pose sec sur le mur encollé, bord à bord.

**05**
**Cuisine et salle de bains**
Avec la résine de protection, le décor résiste à l'eau, à la chaleur et aux produits chimiques.

**06**
**Teintes coordonnées**
Chaque décor est associé à des teintes de peinture assorties.

## CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

| | |
|---|---|
| Matière | **Vinyle** |

## LE MATÉRIAU

### Papier peint imprimé sur mesure, vinyle texturé sur intissé

Décor imprimé à la demande sur un intissé revêtu de vinyle dur texturé ; versions intissé lisse et fibre de verre proposées.

| | |
|---|---|
| Composition | **Intissé revêtu de vinyle dur (version standard)** |
| Destination | **Murs intérieurs en pièces sèches ; cuisine et salle de bains avec résine de protection** |
| Supports d'impression au choix | **Intissé + vinyle texturé (standard, 253 à 325 g/m²) ; intissé lisse (110 g/m²) ; fibre de verre (200 g/m²)** |
| Support (envers) | **Intissé** |
| Aspect / finition | **15 structures en relief (lin, bouclette, plume, marbre, batiste, grès, enduit, pierre, stuc, plissé, mat, vieille pierre, coton, argent, or) ou intissé lisse ; une structure recommandée par décor** |
| Grammage | **253–325 g/m²** |
| Température d'application | **18–25 °C** |
| Largeur de lé | **100–102 cm** |
| Encollage | **Colle sur le mur uniquement, lé posé à sec** |
| Jonction des lés | **Bord à bord, sans chevauchement** |
| Colle | **Colle pour papier peint intissé (amidon modifié) en pièces sèches** |
| Séchage complet de la colle | **24 h** |
| Séchage d'un enduit ou d'une peinture neufs | **3 semaines ≈** |

## MISE EN ŒUVRE

### SUPPORT

Mur sec, propre, dégraissé, lisse, de teinte claire et uniforme ; anciens papiers peints et peintures non adhérentes entièrement retirés, trous et fissures rebouchés au plâtre, surfaces brillantes poncées.

### PRIMAIRE

Appliquer un primaire pénétrant, de préférence fongicide, en deux couches, au moins 24 h avant la pose.

### ENDUITS ET PEINTURES NEUFS

Laisser sécher environ 3 semaines avant la pose.

### AMBIANCE

18 à 25 °C, sans courant d'air, climatisation, chauffage d'appoint ni variation brusque de température, pendant la pose et au moins 24 h après.

### CHANTIER

Poser en dernier, dans une pièce propre : prises démontées, radiateurs déposés, perçages réalisés, joints acryliques des plinthes et menuiseries faits et murs adjacents peints avant la pose.

### Mise en œuvre

1. **1. Contrôle** Dérouler tous les lés côte à côte et vérifier motif, teinte, dimensions et absence de défaut ; signaler tout écart avant la pose.
2. **2. Traçage** Tracer une verticale au niveau ou au laser, à une largeur de lé du point de départ, et repérer l'emplacement de chaque lé.
3. **3. Encollage du mur** Encoller le mur au rouleau ou à la brosse, en couche fine et régulière, un peu plus large que le lé ; très fine en rive pour éviter les débordements. Ne jamais encoller le lé.
4. **4. Pose du lé** Appliquer le lé sec en partant du haut, contre le trait vertical, puis maroufler au rouleau ou à la brosse souple, du centre vers les bords, pour chasser l'air.
5. **5. Lés suivants** Poser les lés suivants en raccordant soigneusement le motif ; ne placer aucune jonction dans un angle ni sur une arête.
6. **6. Nettoyage** Essuyer immédiatement toute trace de colle avec une éponge ou un chiffon propre légèrement humide ; ne jamais laisser sécher la colle sur la face décorative.
7. **7. Arasement** Araser l'excédent en haut et en bas avec un cutter à lame bien affûtée, guidé par une spatule métallique.
8. **8. Repositionnement** Ne jamais faire glisser un lé déjà collé : en cas d'erreur, le décoller et le reposer.

## QUANTITÉS

## SUPPORTS & FINITIONS

| SUPPORT | FINITION |
|---|---|
| Intissé + vinyle | lisse |
| Intissé lisse | lisse |
| Fibre de verre | lisse |

**Dimensions** Largeur 30–667 cm · Hauteur 30–400 cm · sans raccord

## COLORIS ET OPTIONS

### Peintures compatibles

Peinture Newport D2pn444 | Peinture Provincial D2pn636 | Peinture Voyager D2pn587 | Peinture Spectral D2pn576 | Peinture Teal Trinket D2pn292 | Peinture Wetherburn D2pn431 | Peinture Summer Air D2pn250 | Peinture Poseidon Blue D2pn523 | Peinture French Silk D2pn383 | Peinture Baywater Blue D2pn398

## PRÉCAUTIONS

- **Colle et pièces humides** La colle préconisée est réservée aux murs de pièces sèches ; en cuisine ou salle de bains, prévoir une colle adaptée et la résine de protection.
- **Zone de douche** Aucun système dédié aux zones directement exposées à l'eau (douche) : pose à vos risques.

Document non contractuel. Les valeurs sont données à titre indicatif ; les documents officiels sont fournis sur demande.