DARTANK

FICHA TÉCNICA DEL PRODUCTO



PAPELES PINTADOS

Papel pintado Kyoto

Kioto: papel pintado de diseño.

Referencia Dartank **D3PP305**

PAPEL PINTADO

Papel pintado Kyoto

Kioto: papel pintado de diseño.

PAPEL PINTADO IMPRESO A MEDIDA — SOPORTES DE VINILO, TEXTIL O FIBRAS NATURALES **VINYLE**

REACCIÓN AL FUEGO B-S1,D0 A C-S2,D0 SEGÚN EL SOPORTE (SOPORTES VINÍLICOS Y SISAL)



IDENTIFICACIÓN

Referencia Dartank	**D3PP305**
EAN Dartank	**3701839333785**
Material	**Papel pintado impreso a medida — soportes de vinilo, textil o fibras naturales**
Unidad de venta	**Metro cuadrado (m²)**

PRESENTACIÓN

Presentación

Papel pintado impreso bajo pedido a la medida del muro (con 5–10 cm de margen de colocación) con tintas látex al agua. El diseño se imprime a elegir sobre vinilo sobre no tejido de 215 a 400 g/m² (acabados lienzo, lino o enlucido antirrayado, oro satinado), sobre sisal natural sin PVC, sobre lino y viscosa o sobre textil sedoso. Las tiras llevan un margen técnico para colocación con solape y doble corte.

PUNTOS FUERTES

01

A la medida del muro

Cada diseño se imprime bajo pedido a la medida de su muro.

02

10 soportes a elegir

Vinilos texturizados, fibras naturales (sisal, lino) o textil sedoso.

03

Tintas látex al agua

Impresión látex al agua, sin disolventes.

04

Clasificados al fuego

Soportes vinílicos y sisal clasificados de B-s1,d0 a C-s2,d0 (EN 13501-1).

05

Lavable

Todos los soportes se limpian según sus instrucciones.

06

Fácil de colocar y retirar

Solo se encola el muro; la retirada posterior es más sencilla.

CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Material	**Vinyle**

EL MATERIAL

Papel pintado impreso a medida — soportes de vinilo, textil o fibras naturales

Decoración impresa digitalmente bajo pedido sobre un soporte a elegir: vinilos sobre no tejido, sisal natural, lino o textil sedoso.

Tipo de producto	**Papel pintado digital impreso con tintas látex al agua, a la medida del muro**
Composición	**Vinilo (PVC) sobre no tejido; soportes naturales sin PVC: sisal 100 % fibras vegetales, lino con algo de viscosa**
Destino	**Interior**
Soportes de impresión a elegir	**Vinilo sobre no tejido ~350 g/m², B-s1,d0; vinilo efecto lienzo ~270 g/m², C-s2,d0; vinilo de líneas finas ~270 g/m², C-s2,d0; vinilo efecto lino antirrayado ~400 g/m², B-s1,d0; vinilo de rayas orgánicas ~215 g/m², C-s2,d0; vinilo efecto enlucido antirrayado ~400 g/m², B-s1,d0; vinilo oro satinado 350 g/m², B-s1,d0; sisal natural sin PVC 250 g/m², B-s1,d0; lino y viscosa sobre no tejido 295 g/m²; textil sedoso ~200 g/m², B1 (DIN 4102-1)**
Soporte (reverso)	**Tejido no tejido**
Gramaje	**200–400 g/m² ≈**
Temperatura de aplicación	**18–25 °C**
Ancho de tira	**83–125 cm**
Encolado	**Adhesivo solo en el muro, tira colocada en seco**

Unión de tiras	**Tiras con margen técnico: solape y doble corte; a tope bajo pedido**
Adhesivo	**Adhesivo fresco y de calidad para papel no tejido o con soporte textil, adaptado al gramaje**
Secado completo del adhesivo	**24 h**
Secado de enlucido o pintura nuevos	**3 semaines ≈**

PRESTACIONES Y RESULTADOS DE ENSAYOS

Característica	Norma	Resultado
Reacción al fuego	EN 13501-1	**B-s1,d0 a C-s2,d0 según el soporte (soportes vinílicos y sisal)**
Resistencia al lavado		**Lavable según las instrucciones del soporte**
Conformidad / sellos		**Según el soporte: certificado higiénico, FSC Mix, marcado CE, emisiones A+, REACH, OEKO-TEX Standard 100**

PUESTA EN OBRA

SOPORTE

Muro seco, limpio, desengrasado, liso y de color claro y uniforme; papel antiguo y pintura suelta retirados por completo, agujeros y grietas rellenados con yeso, superficies brillantes lijadas.

IMPRIMACIÓN

Aplicar una imprimación penetrante, preferiblemente fungicida, en dos manos al menos 24 h antes de la colocación.

ENLUCIDOS Y PINTURAS NUEVOS

Dejar secar unas 3 semanas antes de colocar.

AMBIENTE

De 18 a 25 °C, sin corrientes de aire, climatización, calefacción adicional ni cambios bruscos de temperatura, durante la colocación y al menos 24 h después.

OBRA

Colocar al final, en una estancia limpia: enchufes desmontados, radiadores retirados, taladros hechos, juntas acrílicas de rodapiés y carpinterías hechas y muros contiguos pintados antes.

Colocación

1. **1. Control** Desenrollar todas las tiras una junto a otra y comprobar motivo, tono, medidas y ausencia de defectos; avisar de cualquier diferencia antes de colocar.
2. **2. Trazado** Trazar una vertical con nivel o láser, a un ancho de tira del punto de partida, y marcar la posición de cada tira.
3. **3. Encolado del muro** Aplicar el adhesivo en el muro con rodillo o brocha, en capa fina y uniforme, algo más ancha que la tira; muy fina en los bordes para evitar rebabas. No encolar nunca la tira.
4. **4. Colocación de la tira** Aplicar la tira en seco desde arriba, contra la línea vertical, y alisar con rodillo o cepillo suave del centro hacia los bordes para expulsar el aire.
5. **5. Tiras siguientes** Colocar las tiras siguientes casando bien el motivo; no situar ninguna junta en una esquina ni en una arista.
6. **6. Limpieza** Limpiar de inmediato cualquier resto de adhesivo con una esponja o paño limpio ligeramente húmedo; no dejar secar nunca el adhesivo en la cara decorativa.
7. **7. Recorte** Recortar el sobrante arriba y abajo con un cúter bien afilado guiado por una espátula metálica.
8. **8. Recolocación** No deslizar nunca una tira ya pegada: si está mal colocada, despegarla y volver a colocarla.

MANTENIMIENTO

Mantenimiento

Soportes de vinilo	**Lavar con esponja húmeda según las instrucciones del soporte.**
Sisal natural	**Aspirar con suavidad o limpiar puntualmente con esponja húmeda y detergente suave; no frotar.**
Lino natural	**Aspirar con suavidad o pasar una esponja húmeda; si aparecen bolitas, usar un quitapelusas.**

CANTIDADES

MEDICIÓN POR M² — corte 8 %

SUPERFICIE	FACTURADO
5 m²	5,4 m²
10 m²	10,8 m²
20 m²	21,6 m²
50 m²	54 m²

COLORES Y OPCIONES

Tonos


Kyoto


Kyoto 3


Kyoto 4


Kyoto 2

Materiales disponibles

Vinyl wallpaper Dolores DECO · Vinyl wallpaper Canvas DECO · Vinyl wallpaper Fine Line DECO · Vinyl wallpaper Len DECO · Vinyl wallaper Glam DECO · Vinyl wallpaper Plaster DECO · NATURAL wallpaper Organic SISAL · BioLen Terra · Soyeux textile · Vinyl Wallpaper Golden Leaf

PRECAUCIONES

- **Sisal natural** Opacidad 92 %: colocar sobre muro blanco. Las juntas pueden verse ligeramente y puede haber pequeñas irregularidades naturales; las esquinas deben hacerlas instaladores expertos.
- **Lino natural** Las zonas blancas del diseño dejan ver el color natural del soporte.
- **Prueba de impresión** Validez de referencia corta: pedir en los 3 días siguientes a su recepción.
- **Papel antiguo** No se recomienda colocar sobre papel antiguo.

Documento no contractual. Los valores son orientativos; los documentos oficiales se facilitan bajo petición.