DARTANK

SCHEDA TECNICA DEL PRODOTTO



CARTE DA PARATI

# Carta da parati Opulent oasis

Carta da parati Opulent oasis — carta da parati su misura, motivo natura.

Riferimento Dartank **D5PP827**

CARTE DA PARATI D'ARTISTA

# Carta da parati Opulent oasis

Carta da parati Opulent oasis — carta da parati su misura, motivo natura.

**CARTA DA PARATI STAMPATA SU MISURA, VINILE STRUTTURATO SU TESSUTO NON TESSUTO**

INTÉRIEUR | COLLAGE | REAZIONE AL FUOCO B-S2,D0 (TEXTURE CEMENTO)



## IDENTIFICAZIONE

| | |
|---|---|
| Riferimento Dartank | **D5PP827** |
| EAN Dartank | **3701839320181** |
| Materiale | **Carta da parati stampata su misura, vinile strutturato su tessuto non tessuto** |
| Unità di vendita | **Metro quadrato (m²)** |

PRESENTAZIONE

## Presentazione

Carta da parati stampata su ordinazione; il decoro di 500 × 300 cm si adatta alle misure della parete. Stampata su vinile su non tessuto, con una decina di texture in rilievo opache o lucide da 290 a 450 g/m²; una texture a righe su non tessuto rinforzato con fibra di vetro è destinata agli usi più esigenti.

## PUNTI DI FORZA

**01**
### Su misura
Decoro 500 × 300 cm adattabile da 90 × 45 cm a 10 × 6 m.

**02**
### Texture in rilievo
Marmo venato, ciottoli, tela, lino, cemento, pennellata…

**03**
### Effetto 3D
Rilievi lucidi che catturano la luce e danno profondità.

**04**
### Versione rinforzata
Texture a righe su non tessuto rinforzato con fibra di vetro, molto resistente.

**05**
### Campione 1:1
Frammento del decoro a grandezza reale, sul supporto scelto.

**06**
### Ambienti umidi
I supporti in vinile accettano una resina protettiva per cucina e bagno.

## CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO

| | |
|---|---|
| Applicazione | Intérieur |
| Posa | collage |

## IL MATERIALE

### Carta da parati stampata su misura, vinile strutturato su tessuto non tessuto

Decoro stampato su ordinazione su vinile su non tessuto, con una decina di texture in rilievo a scelta.

| | |
|---|---|
| Composizione | **Vinile su non tessuto; texture a righe su non tessuto rinforzato con fibra di vetro** |
| Destinazione | **Interni** |
| Supporto (retro) | **Tessuto non tessuto** |
| Aspetto / finitura | **Una decina di texture: ciottoli, marmo venato, tela grossa, righe verticali opache, lino, loft, cemento, pennellata, tela da pittore** |
| Grammatura | **290–450 g/m²** |
| Temperatura di applicazione | **18–25 °C** |
| Formato di produzione | **Decoro 500 × 300 cm, adattabile da 90 × 45 cm a 1000 × 600 cm** |
| Incollaggio | **Colla solo sulla parete, telo posato asciutto** |
| Giunzione dei teli | **Accostato, senza fessure tra i teli** |
| Colla | **Colla per carta in tessuto non tessuto, preparata secondo il produttore** |
| Asciugatura completa della colla | **24 h** |
| Asciugatura di intonaco o pittura nuovi | **3 semaines ≈** |

## PRESTAZIONI E RISULTATI DI PROVA

| Caratteristica | Norma | Risultato |
|---|---|---|
| Reazione al fuoco | EN 13501-1 | **B-s2,d0 (texture cemento)** |

| Caratteristica | Norma | Risultato |
|---|---|---|
| Solidità alla luce | | Da 7 a 8 sulla scala 1–8 (prova allo xeno), texture cemento |

## POSA IN OPERA

**SUPPORTO**
Parete asciutta, pulita, sgrassata, liscia, di colore chiaro e uniforme; vecchie carte e pitture non aderenti rimosse del tutto, buchi e crepe stuccati a gesso, superfici lucide carteggiate.

**PRIMER**
Applicare un primer penetrante, preferibilmente fungicida, in due mani almeno 24 h prima della posa.

**INTONACI E PITTURE NUOVI**
Lasciare asciugare circa 3 settimane prima della posa.

**AMBIENTE**
Da 18 a 25 °C, senza correnti d'aria, climatizzazione, stufette né sbalzi di temperatura, durante la posa e almeno 24 h dopo.

**CANTIERE**
Posare per ultimo, in un locale pulito: prese smontate, radiatori rimossi, fori eseguiti, sigillature acriliche di battiscopa e serramenti fatte e pareti adiacenti già pitturate.

### Posa in opera

1. **1. Controllo** Srotolare tutti i teli affiancati e verificare motivo, tonalità, dimensioni e assenza di difetti; segnalare ogni anomalia prima della posa.
2. **2. Tracciatura** Tracciare una verticale con livella o laser, a una larghezza di telo dal punto di partenza, e segnare la posizione di ogni telo.
3. **3. Incollaggio della parete** Stendere la colla sulla parete a rullo o pennello, in strato sottile e uniforme, poco più largo del telo; molto sottile ai bordi per evitare fuoriuscite. Non incollare mai il telo.
4. **4. Posa del telo** Applicare il telo asciutto partendo dall'alto, lungo la verticale, e spianarlo con rullo o spazzola morbida dal centro verso i bordi per eliminare l'aria.
5. **5. Teli successivi** Posare i teli successivi raccordando con cura il motivo; nessuna giunzione negli angoli o sugli spigoli.
6. **6. Pulizia** Rimuovere subito ogni traccia di colla con una spugna o un panno pulito leggermente umido; non lasciare mai asciugare la colla sulla faccia decorativa.
7. **7. Rifilatura** Rifilare l'eccedenza in alto e in basso con un cutter ben affilato guidato da una spatola metallica.
8. **8. Riposizionamento** Non far mai scivolare un telo già incollato: in caso di errore, staccarlo e riposarlo.

## QUANTITÀ

## VARIANTI — 3

| VARIANTE | RIF. |
|---|---|
| Papier peint Opulent oasis 2 | D5PP828 |
| Papier peint Opulent oasis 3 | D5PP829 |
| Papier peint Opulent oasis 4 | D5PP830 |

## AVVERTENZE

- **Decori scuri** Colorare i bordi o pitturare la parete di una tinta simile sotto le giunzioni per nasconderle.
- **Resina in ambienti umidi** Solo i supporti con strato vinilico accettano la resina; il solo non tessuto non è adatto né alla resina né agli ambienti umidi.

Documento non contrattuale. I valori sono indicativi; i documenti ufficiali sono forniti su richiesta.