

DARTANK

SCHEDA TECNICA DEL PRODOTTO

CARTE DA PARATI

Carta da parati Ray Of Light

Raggio di luce: carta da parati di design.

Riferimento Dartank **D3PP400**

CARTA DA PARATI

Carta da parati Ray Of Light

Raggio di luce: carta da parati di design.

CARTA DA PARATI STAMPATA SU MISURA — SUPPORTI IN VINILE, TESSUTO O FIBRE NATURALI | VINYLE

INTÉRIEUR | COLLAGE



IDENTIFICAZIONE

Riferimento Dartank	**D3PP400**
EAN Dartank	**3701839332733**
Materiale	**Carta da parati stampata su misura — supporti in vinile, tessuto o fibre naturali**
Unità di vendita	**Metro quadrato (m²)**

PRESENTAZIONE

Presentazione

Carta da parati stampata su ordinazione sulle misure della parete (con 5–10 cm di margine di posa) con inchiostri latex all'acqua. Il decoro si stampa a scelta su vinile su non tessuto da 215 a 400 g/m² (finiture tela, lino o intonaco antigraffio, oro satinato), su sisal naturale senza PVC, su lino e viscosa o su tessuto setoso. I teli hanno un margine tecnico per la posa con sovrapposizione e doppio taglio.

PUNTI DI FORZA

01
Sulle misure della parete

Ogni decoro è stampato su ordinazione sulle misure della parete.

02
10 supporti a scelta

Vinili testurizzati, fibre naturali (sisal, lino) o tessuto setoso.

03
Inchiostri latex all'acqua

Stampa latex all'acqua, senza solventi.

04
Classificati al fuoco

Supporti vinilici e sisal classificati da B-s1,d0 a C-s2,d0 (EN 13501-1).

05
Lavabile

Tutti i supporti si puliscono secondo le loro istruzioni.

06
Facile da posare e rimuovere

Si incolla solo la parete; la rimozione successiva è più semplice.

CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO

Materiale	**Vinyle**
Applicazione	**Intérieur**
Posa	**collage**

IL MATERIALE

Carta da parati stampata su misura — supporti in vinile, tessuto o fibre naturali

Decoro stampato digitalmente su ordinazione su un supporto a scelta: vinili su non tessuto, sisal naturale, lino o tessuto setoso.

Tipo di prodotto	**Carta da parati digitale stampata con inchiostri latex all'acqua, su misura della parete**
Composizione	**Vinile (PVC) spalmato su non tessuto; supporti naturali senza PVC: sisal 100 % fibre vegetali, lino con un po' di viscosa**
Destinazione	**Interni**
Supporti di stampa a scelta	**Vinile su non tessuto ~350 g/m², B-s1,d0; vinile effetto tela ~270 g/m², C-s2,d0; vinile a righe sottili ~270 g/m², C-s2,d0; vinile effetto lino antigraffio ~400 g/m², B-s1,d0; vinile a righe organiche ~215 g/m², C-s2,d0; vinile effetto intonaco antigraffio ~400 g/m², B-s1,d0; vinile oro satinato 350 g/m², B-s1,d0; sisal naturale senza PVC 250 g/m², B-s1,d0; lino e viscosa su non tessuto 295 g/m²; tessuto setoso ~200 g/m², B1 (DIN 4102-1)**
Supporto (retro)	**Tessuto non tessuto**
Grammatura	**200–400 g/m² ≈**
Temperatura di applicazione	**18–25 °C**
Larghezza del telo	**83–125 cm**
Incollaggio	**Colla solo sulla parete, telo posato asciutto**

Giunzione dei teli	**Teli con margine tecnico: sovrapposizione e doppio taglio; accostati su richiesta**
Colla	**Colla fresca e di qualità per carta su non tessuto o supporto tessile, adatta alla grammatura**
Asciugatura completa della colla	**24 h**
Asciugatura di intonaco o pittura nuovi	**3 semaines ≈**

PRESTAZIONI E RISULTATI DI PROVA

Caratteristica	Norma	Risultato
Reazione al fuoco	EN 13501-1	**Da B-s1,d0 a C-s2,d0 secondo il supporto (supporti vinilici e sisal)**
Resistenza al lavaggio		**Lavabile secondo le istruzioni del supporto**
Conformità / marchi		**Secondo il supporto: attestato igienico, FSC Mix, marcatura CE, emissioni A+, REACH, OEKO-TEX Standard 100**

POSA IN OPERA

SUPPORTO
Parete asciutta, pulita, sgrassata, liscia, di colore chiaro e uniforme; vecchie carte e pitture non aderenti rimosse del tutto, buchi e crepe stuccati a gesso, superfici lucide carteggiate.

PRIMER
Applicare un primer penetrante, preferibilmente fungicida, in due mani almeno 24 h prima della posa.

INTONACI E PITTURE NUOVI
Lasciare asciugare circa 3 settimane prima della posa.

AMBIENTE
Da 18 a 25 °C, senza correnti d'aria, climatizzazione, stufette né sbalzi di temperatura, durante la posa e almeno 24 h dopo.

CANTIERE
Posare per ultimo, in un locale pulito: prese smontate, radiatori rimossi, fori eseguiti, sigillature acriliche di battiscopa e serramenti fatte e pareti adiacenti già pitturate.

Posa in opera

1. **1. Controllo** Srotolare tutti i teli affiancati e verificare motivo, tonalità, dimensioni e assenza di difetti; segnalare ogni anomalia prima della posa.
2. **2. Tracciatura** Tracciare una verticale con livella o laser, a una larghezza di telo dal punto di partenza, e segnare la posizione di ogni telo.
3. **3. Incollaggio della parete** Stendere la colla sulla parete a rullo o pennello, in strato sottile e uniforme, poco più largo del telo; molto sottile ai bordi per evitare fuoriuscite. Non incollare mai il telo.
4. **4. Posa del telo** Applicare il telo asciutto partendo dall'alto, lungo la verticale, e spianarlo con rullo o spazzola morbida dal centro verso i bordi per eliminare l'aria.
5. **5. Teli successivi** Posare i teli successivi raccordando con cura il motivo; nessuna giunzione negli angoli o sugli spigoli.
6. **6. Pulizia** Rimuovere subito ogni traccia di colla con una spugna o un panno pulito leggermente umido; non lasciare mai asciugare la colla sulla faccia decorativa.
7. **7. Rifilatura** Rifilare l'eccedenza in alto e in basso con un cutter ben affilato guidato da una spatola metallica.
8. **8. Riposizionamento** Non far mai scivolare un telo già incollato: in caso di errore, staccarlo e riposarlo.

MANUTENZIONE

Manutenzione

Supporti in vinile	**Lavare con spugna umida secondo le istruzioni del supporto.**
Sisal naturale	**Aspirare delicatamente o pulire localmente con spugna umida e detergente delicato; non strofinare.**
Lino naturale	**Aspirare delicatamente o passare una spugna umida; in caso di pilling usare un levapelucchi.**

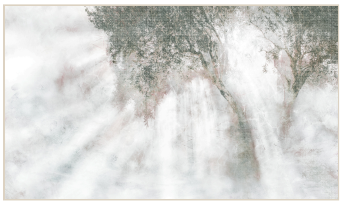
QUANTITÀ

METRATURA AL M² — taglio 8 %

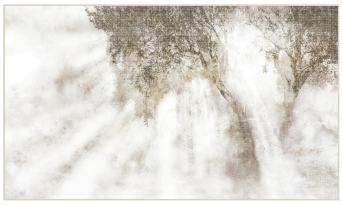
SUPERFICIE	FATTURATO
5 m²	5,4 m²
10 m²	10,8 m²
20 m²	21,6 m²
50 m²	54 m²

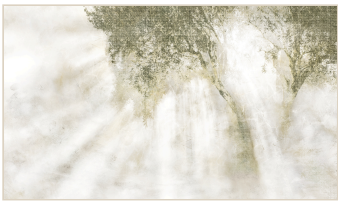
COLORI E OPZIONI

Sfumature


Ray Of Light 5


Ray Of Light 4


Ray Of Light 3


Ray Of Light 2

Materiali disponibili

Vinyl wallpaper Dolores DECO · Vinyl wallpaper Canvas DECO · Vinyl wallpaper Fine Line DECO · Vinyl wallpaper Len DECO · Vinyl wallaper Glam DECO · Vinyl wallpaper Plaster DECO · NATURAL wallpaper Organic SISAL · BioLen Terra · Soyeux textile · Vinyl Wallpaper Golden Leaf

AVVERTENZE

- **Sisal naturale** Opacità 92 %: posare su parete bianca. Giunzioni talvolta leggermente visibili, possibili piccole irregolarità naturali; i risvolti d'angolo vanno affidati a un posatore esperto.
- **Lino naturale** Le zone bianche del decoro lasciano vedere il colore naturale del supporto.
- **Prova di stampa** Valore di riferimento breve: ordinare entro 3 giorni dal ricevimento.
- **Vecchia carta** Sconsigliata la posa su vecchia carta da parati.

Documento non contrattuale. I valori sono indicativi; i documenti ufficiali sono forniti su richiesta.