DARTANK

FICHA TÉCNICA DEL PRODUCTO



PAPELES PINTADOS

# Papel pintado Renaissance

Renacimiento: papel pintado de diseño.

Referencia Dartank **D3PP13**

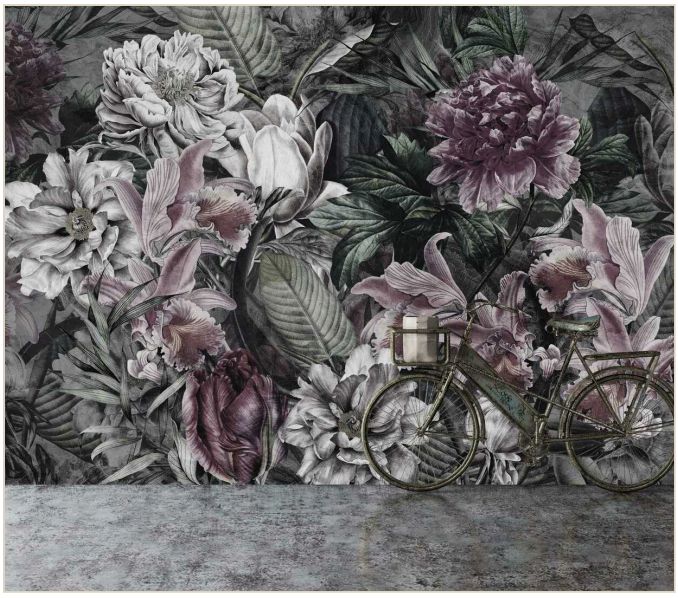
PAPEL PINTADO

# Papel pintado Renaissance

Renacimiento: papel pintado de diseño.

**PAPEL PINTADO IMPRESO A MEDIDA — SOPORTES DE VINILO, TEXTIL O FIBRAS NATURALES** **VINYLE**

**REACCIÓN AL FUEGO B-S1,D0 A C-S2,D0 SEGÚN EL SOPORTE (SOPORTES VINÍLICOS Y SISAL)**



## IDENTIFICACIÓN

| | |
|---|---|
| Referencia Dartank | **D3PP13** |
| EAN Dartank | **3701839335710** |
| Material | **Papel pintado impreso a medida — soportes de vinilo, textil o fibras naturales** |
| Unidad de venta | **Metro cuadrado (m²)** |

PRESENTACIÓN

## Presentación

Papel pintado impreso bajo pedido a la medida del muro (con 5–10 cm de margen de colocación) con tintas látex al agua. El diseño se imprime a elegir sobre vinilo sobre no tejido de 215 a 400 g/m² (acabados lienzo, lino o enlucido antirrayado, oro satinado), sobre sisal natural sin PVC, sobre lino y viscosa o sobre textil sedoso. Las tiras llevan un margen técnico para colocación con solape y doble corte.

## PUNTOS FUERTES

**01**

### A la medida del muro

Cada diseño se imprime bajo pedido a la medida de su muro.

**02**

### 10 soportes a elegir

Vinilos texturizados, fibras naturales (sisal, lino) o textil sedoso.

**03**

### Tintas látex al agua

Impresión látex al agua, sin disolventes.

**04**

### Clasificados al fuego

Soportes vinílicos y sisal clasificados de B-s1,d0 a C-s2,d0 (EN 13501-1).

**05**

### Lavable

Todos los soportes se limpian según sus instrucciones.

**06**

### Fácil de colocar y retirar

Solo se encola el muro; la retirada posterior es más sencilla.

## CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

| | |
|---|---|
| Material | **Vinyle** |

## EL MATERIAL

### Papel pintado impreso a medida — soportes de vinilo, textil o fibras naturales

Decoración impresa digitalmente bajo pedido sobre un soporte a elegir: vinilos sobre no tejido, sisal natural, lino o textil sedoso.

| | |
|---|---|
| Tipo de producto | **Papel pintado digital impreso con tintas látex al agua, a la medida del muro** |
| Composición | **Vinilo (PVC) sobre no tejido; soportes naturales sin PVC: sisal 100 % fibras vegetales, lino con algo de viscosa** |
| Destino | **Interior** |
| Soportes de impresión a elegir | **Vinilo sobre no tejido ~350 g/m², B-s1,d0; vinilo efecto lienzo ~270 g/m², C-s2,d0; vinilo de líneas finas ~270 g/m², C-s2,d0; vinilo efecto lino antirrayado ~400 g/m², B-s1,d0; vinilo de rayas orgánicas ~215 g/m², C-s2,d0; vinilo efecto enlucido antirrayado ~400 g/m², B-s1,d0; vinilo oro satinado 350 g/m², B-s1,d0; sisal natural sin PVC 250 g/m², B-s1,d0; lino y viscosa sobre no tejido 295 g/m²; textil sedoso ~200 g/m², B1 (DIN 4102-1)** |
| Soporte (reverso) | **Tejido no tejido** |
| Gramaje | **200–400 g/m² ≈** |
| Temperatura de aplicación | **18–25 °C** |
| Ancho de tira | **83–125 cm** |
| Encolado | **Adhesivo solo en el muro, tira colocada en seco** |

| | |
|---|---|
| Unión de tiras | **Tiras con margen técnico: solape y doble corte; a tope bajo pedido** |
| Adhesivo | **Adhesivo fresco y de calidad para papel no tejido o con soporte textil, adaptado al gramaje** |
| Secado completo del adhesivo | **24 h** |
| Secado de enlucido o pintura nuevos | **3 semaines ≈** |

## PRESTACIONES Y RESULTADOS DE ENSAYOS

| Característica | Norma | Resultado |
|---|---|---|
| Reacción al fuego | EN 13501-1 | **B-s1,d0 a C-s2,d0 según el soporte (soportes vinílicos y sisal)** |
| Resistencia al lavado | | **Lavable según las instrucciones del soporte** |
| Conformidad / sellos | | **Según el soporte: certificado higiénico, FSC Mix, marcado CE, emisiones A+, REACH, OEKO-TEX Standard 100** |

## PUESTA EN OBRA

**SOPORTE**

Muro seco, limpio, desengrasado, liso y de color claro y uniforme; papel antiguo y pintura suelta retirados por completo, agujeros y grietas rellenados con yeso, superficies brillantes lijadas.

**IMPRIMACIÓN**

Aplicar una imprimación penetrante, preferiblemente fungicida, en dos manos al menos 24 h antes de la colocación.

**ENLUCIDOS Y PINTURAS NUEVOS**

Dejar secar unas 3 semanas antes de colocar.

**AMBIENTE**

De 18 a 25 °C, sin corrientes de aire, climatización, calefacción adicional ni cambios bruscos de temperatura, durante la colocación y al menos 24 h después.

**OBRA**

Colocar al final, en una estancia limpia: enchufes desmontados, radiadores retirados, taladros hechos, juntas acrílicas de rodapiés y carpinterías hechas y muros contiguos pintados antes.

### Colocación

1. **1. Control** Desenrollar todas las tiras una junto a otra y comprobar motivo, tono, medidas y ausencia de defectos; avisar de cualquier diferencia antes de colocar.
2. **2. Trazado** Trazar una vertical con nivel o láser, a un ancho de tira del punto de partida, y marcar la posición de cada tira.
3. **3. Encolado del muro** Aplicar el adhesivo en el muro con rodillo o brocha, en capa fina y uniforme, algo más ancha que la tira; muy fina en los bordes para evitar rebabas. No encolar nunca la tira.
4. **4. Colocación de la tira** Aplicar la tira en seco desde arriba, contra la línea vertical, y alisar con rodillo o cepillo suave del centro hacia los bordes para expulsar el aire.
5. **5. Tiras siguientes** Colocar las tiras siguientes casando bien el motivo; no situar ninguna junta en una esquina ni en una arista.
6. **6. Limpieza** Limpiar de inmediato cualquier resto de adhesivo con una esponja o paño limpio ligeramente húmedo; no dejar secar nunca el adhesivo en la cara decorativa.
7. **7. Recorte** Recortar el sobrante arriba y abajo con un cúter bien afilado guiado por una espátula metálica.
8. **8. Recolocación** No deslizar nunca una tira ya pegada: si está mal colocada, despegarla y volver a colocarla.

## MANTENIMIENTO

### Mantenimiento

| | |
|---|---|
| Soportes de vinilo | **Lavar con esponja húmeda según las instrucciones del soporte.** |
| Sisal natural | **Aspirar con suavidad o limpiar puntualmente con esponja húmeda y detergente suave; no frotar.** |
| Lino natural | **Aspirar con suavidad o pasar una esponja húmeda; si aparecen bolitas, usar un quitapelusas.** |

## CANTIDADES

### MEDICIÓN POR M² — corte 8 %

| SUPERFICIE | FACTURADO |
|---|---|
| 5 m² | 5,4 m² |
| 10 m² | 10,8 m² |
| 20 m² | 21,6 m² |
| 50 m² | 54 m² |

## COLORES Y OPCIONES

### Tonos


Renaissance Colour


Renaissance Blue


Renaissance Graphite


Renaissance 1N

### Materiales disponibles

Vinyl wallpaper Dolores DECO · Vinyl wallpaper Canvas DECO · Vinyl wallpaper Fine Line DECO · Vinyl wallpaper Len DECO · Vinyl wallaper Glam DECO · Vinyl wallpaper Plaster DECO · NATURAL wallpaper Organic SISAL · BioLen Terra · Soyeux textile · Vinyl Wallpaper Golden Leaf

## PRECAUCIONES

- **Sisal natural** Opacidad 92 %: colocar sobre muro blanco. Las juntas pueden verse ligeramente y puede haber pequeñas irregularidades naturales; las esquinas deben hacerlas instaladores expertos.
- **Lino natural** Las zonas blancas del diseño dejan ver el color natural del soporte.
- **Prueba de impresión** Validez de referencia corta: pedir en los 3 días siguientes a su recepción.
- **Papel antiguo** No se recomienda colocar sobre papel antiguo.

Documento no contractual. Los valores son orientativos; los documentos oficiales se facilitan bajo petición.