DARTANK

SCHEDA TECNICA DEL PRODOTTO



CARTE DA PARATI

Carta da parati The majesties

Carta da parati The majesties — carta da parati su misura, motivo natura.

Riferimento Dartank **D5PP874**

CARTE DA PARATI D'ARTISTA

Carta da parati The majesties

Carta da parati The majesties — carta da parati su misura, motivo natura.

CARTA DA PARATI STAMPATA SU MISURA, VINILE STRUTTURATO SU TESSUTO NON TESSUTO

INTÉRIEUR | COLLAGE | REAZIONE AL FUOCO B-S2,D0 (TEXTURE CEMENTO)



IDENTIFICAZIONE

Riferimento Dartank	**D5PP874**
EAN Dartank	**3701839319710**
Materiale	**Carta da parati stampata su misura, vinile strutturato su tessuto non tessuto**
Colori	**Beige**
Unità di vendita	**Metro quadrato (m²)**

PRESENTAZIONE

Presentazione

Carta da parati stampata su ordinazione; il decoro di 500 × 300 cm si adatta alle misure della parete. Stampata su vinile su non tessuto, con una decina di texture in rilievo opache o lucide da 290 a 450 g/m²; una texture a righe su non tessuto rinforzato con fibra di vetro è destinata agli usi più esigenti.

PUNTI DI FORZA

01
Su misura
Decoro 500 × 300 cm adattabile da 90 × 45 cm a 10 × 6 m.

02
Texture in rilievo
Marmo venato, ciottoli, tela, lino, cemento, pennellata…

03
Effetto 3D
Rilievi lucidi che catturano la luce e danno profondità.

04
Versione rinforzata
Texture a righe su non tessuto rinforzato con fibra di vetro, molto resistente.

05
Campione 1:1
Frammento del decoro a grandezza reale, sul supporto scelto.

06
Ambienti umidi
I supporti in vinile accettano una resina protettiva per cucina e bagno.

CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO

Applicazione	**Intérieur**
Posa	**collage**

IL MATERIALE

Carta da parati stampata su misura, vinile strutturato su tessuto non tessuto

Decoro stampato su ordinazione su vinile su non tessuto, con una decina di texture in rilievo a scelta.

Composizione	**Vinile su non tessuto; texture a righe su non tessuto rinforzato con fibra di vetro**
Destinazione	**Interni**
Supporto (retro)	**Tessuto non tessuto**
Aspetto / finitura	**Una decina di texture: ciottoli, marmo venato, tela grossa, righe verticali opache, lino, loft, cemento, pennellata, tela da pittore**
Grammatura	**290–450 g/m²**
Temperatura di applicazione	**18–25 °C**
Formato di produzione	**Decoro 500 × 300 cm, adattabile da 90 × 45 cm a 1000 × 600 cm**
Incollaggio	**Colla solo sulla parete, telo posato asciutto**
Giunzione dei teli	**Accostato, senza fessure tra i teli**
Colla	**Colla per carta in tessuto non tessuto, preparata secondo il produttore**
Asciugatura completa della colla	**24 h**
Asciugatura di intonaco o pittura nuovi	**3 semaines ≈**

PRESTAZIONI E RISULTATI DI PROVA

Caratteristica	Norma	Risultato
Reazione al fuoco	EN 13501-1	**B-s2,d0 (texture cemento)**

Caratteristica	Norma	Risultato
Solidità alla luce		Da 7 a 8 sulla scala 1–8 (prova allo xeno), texture cemento

POSA IN OPERA

SUPPORTO
Parete asciutta, pulita, sgrassata, liscia, di colore chiaro e uniforme; vecchie carte e pitture non aderenti rimosse del tutto, buchi e crepe stuccati a gesso, superfici lucide carteggiate.

PRIMER
Applicare un primer penetrante, preferibilmente fungicida, in due mani almeno 24 h prima della posa.

INTONACI E PITTURE NUOVI
Lasciare asciugare circa 3 settimane prima della posa.

AMBIENTE
Da 18 a 25 °C, senza correnti d'aria, climatizzazione, stufette né sbalzi di temperatura, durante la posa e almeno 24 h dopo.

CANTIERE
Posare per ultimo, in un locale pulito: prese smontate, radiatori rimossi, fori eseguiti, sigillature acriliche di battiscopa e serramenti fatte e pareti adiacenti già pitturate.

Posa in opera

1. **1. Controllo** Srotolare tutti i teli affiancati e verificare motivo, tonalità, dimensioni e assenza di difetti; segnalare ogni anomalia prima della posa.
2. **2. Tracciatura** Tracciare una verticale con livella o laser, a una larghezza di telo dal punto di partenza, e segnare la posizione di ogni telo.
3. **3. Incollaggio della parete** Stendere la colla sulla parete a rullo o pennello, in strato sottile e uniforme, poco più largo del telo; molto sottile ai bordi per evitare fuoriuscite. Non incollare mai il telo.
4. **4. Posa del telo** Applicare il telo asciutto partendo dall'alto, lungo la verticale, e spianarlo con rullo o spazzola morbida dal centro verso i bordi per eliminare l'aria.
5. **5. Teli successivi** Posare i teli successivi raccordando con cura il motivo; nessuna giunzione negli angoli o sugli spigoli.
6. **6. Pulizia** Rimuovere subito ogni traccia di colla con una spugna o un panno pulito leggermente umido; non lasciare mai asciugare la colla sulla faccia decorativa.
7. **7. Rifilatura** Rifilare l'eccedenza in alto e in basso con un cutter ben affilato guidato da una spatola metallica.
8. **8. Riposizionamento** Non far mai scivolare un telo già incollato: in caso di errore, staccarlo e riposarlo.

QUANTITÀ

VARIANTI — 1

VARIANTE	RIF.
Papier peint The majesties 2	D5PP875

COLORI E OPZIONI

Colori

Beige

AVVERTENZE

- **Decori scuri** Colorare i bordi o pitturare la parete di una tinta simile sotto le giunzioni per nasconderle.
- **Resina in ambienti umidi** Solo i supporti con strato vinilico accettano la resina; il solo non tessuto non è adatto né alla resina né agli ambienti umidi.

Documento non contrattuale. I valori sono indicativi; i documenti ufficiali sono forniti su richiesta.