PINTURAS

# Pintura BALSAM PEAR

Pintura BALSAM PEAR — Pintura de látex acrílico (Canadá).

**PINTURA ACRÍLICA MATE DE INTERIOR** **INFLAMABILIDAD NO INFLAMABLE**




## IDENTIFICACIÓN

| | |
|---|---|
| Referencia Dartank | **D2PN46** |
| EAN Dartank | **3701839346112** |
| Material | **Pintura acrílica mate de interior** |
| Colores | **Orange** |
| Unidad de venta | **pot** |

PRESENTACIÓN

## Presentación

Pintura mural de interior 100 % acrílica al agua, con acabado mate profundo y sin reflejos. Pintura e imprimación en uno: disimula las imperfecciones del soporte y ofrece la resistencia al lavado de un acabado más brillante. Disponible en una amplia gama de tonos listos para usar.

## PUNTOS FUERTES

**01**
### Mate profundo
Acabado mate sin brillo (1–5 % a 60°), rico y uniforme.

**02**
### Pintura e imprimación en uno
Sobre soporte ya pintado en buen estado no se necesita imprimación.

**03**
### Poder cubriente
Excelente poder cubriente que disimula pequeñas imperfecciones.

**04**
### Lavable
Excelente resistencia al lavado y alta resistencia a las manchas.

**05**
### Secado rápido
Seco al tacto en 30–60 min, repintable tras 2–4 h.

**06**
### Bajo olor, al agua
COV inferiores a 100 g/L, no inflamable, herramientas se limpian con agua.

## EL MATERIAL

### Pintura acrílica mate de interior

Pintura mural de interior 100 % acrílica al agua, acabado mate sin brillo, pintura e imprimación en uno.

| | |
|---|---|
| Tipo de producto | **Pintura de interior 100 % acrílica al agua, pintura e imprimación en uno** |
| Destino | **Interior — paredes de estancias (salón, comedor, dormitorio, pasillo), tránsito moderado; obra nueva o mantenimiento** |
| Densidad | **1400 kg/m³ ± 20 kg/m³** |
| Aglutinante | **Emulsión 100 % acrílica** |
| Diluyente | **Agua** |
| Pigmentos | **Dióxido de titanio, cargas inertes y otros** |
| Aspecto / acabado | **Mate, sin brillo — opaco** |
| Brillo a 60° | **1–5 %** |
| Brillo a 85° | **3–5 %** |
| Sólidos en volumen | **40 % ± 1 %** |
| Rendimiento por capa | **10–11 m²/L** |
| Soportes | **Todas las superficies ya pintadas (al agua o al disolvente) tras su preparación; soportes nuevos tras la imprimación adecuada** |
| Dilución | **Listo para usar — no diluir** |
| Número de capas | **2** |
| Seco al tacto | **30–60 min** |
| Tiempo de repintado | **2–4 h** |
| Temperatura de aplicación | **15–25 °C** |
| Humedad relativa de aplicación | **30–50 %** |
| Herramientas de aplicación | **Brocha de nailon-poliéster; rodillo antipelusa 10–13 mm; pistola airless boquilla 0,017–0,019 pulg.** |
| Limpieza de herramientas | **Agua tibia jabonosa** |

## PRESTACIONES Y RESULTADOS DE ENSAYOS

| Característica | Norma | Resultado |
|---|---|---|
| Inflamabilidad | | **No inflamable** |

| Característica | Norma | Resultado |
|---|---|---|
| Punto de inflamación | | **No aplicable** |
| Resistencia al lavado | | **Excelente resistencia al lavado, alta resistencia a las manchas** (Valeur qualitative fabricant ; aucune classe EN 13300 déclarée) |
| Plazo antes del primer lavado | | **30 jours** |
| Vida útil en almacén | | **5 ans** (Environ ; au frais, au sec, local ventilé, à l'abri du gel) |
| Contenido de COV | Normes environnementales canadiennes (COV) | **≤ 100 g/L** (Inférieur à 100 g/L) |
| Olor | | **Bajo olor** |

## GARANTÍA

### Garantía

El fabricante garantiza la conformidad del producto con su ficha técnica si se usa según sus instrucciones; la garantía cubre solo la calidad del producto, no las condiciones de aplicación.

## PUESTA EN OBRA

| TEMPERATURA | HUMEDAD RELATIVA | VENTILACIÓN | SOPORTE |
|---|---|---|---|
| +15 °C a +25 °C. | 30–50 %. | Ventilar durante la aplicación y el secado, evitando corrientes de aire. | Limpio, sano, seco, sin polvo, grasa, cera, moho ni caleo. |

### Aplicación

1. **1. Limpiar** Lavar el soporte con un limpiador adecuado; tratar el moho con lejía diluida (1 parte por 3 de agua).
2. **2. Rascar y lijar** Eliminar la pintura desconchada, lijar con grano 120–220 (preferiblemente en húmedo) y aspirar el polvo.
3. **3. Rellenar** Rellenar agujeros y grietas con masilla; sobre soporte pintado evitar el cemento de juntas, que perjudica la adherencia.
4. **4. Imprimar si es necesario** Yeso o placa de yeso nuevos: imprimación selladora al agua; madera desnuda: imprimación adecuada, nudos sellados con goma laca; hormigón poroso: revestimiento para hormigón. Innecesario sobre pintura antigua en buen estado.
5. **5. Preparar la pintura** Remover a fondo; no diluir ni mezclar con otras pinturas o disolventes. Humedecer las herramientas con agua antes de usarlas.
6. **6. Aplicar** Aplicar generosamente sin sobrecargar, por zonas de unos 60 × 120 cm: trazar una «W» con el rodillo, rellenarla sin levantarlo y alisar de lo no pintado a lo pintado.
7. **7. Segunda capa** Respetar 2–4 h entre capas; dos capas de acabado garantizan durabilidad y aspecto uniforme. Retirar la cinta de carrocero tras cada capa.
8. **8. Limpiar herramientas** Retirar el exceso y lavar con agua tibia jabonosa.

### Almacenamiento

- **Condiciones** En un lugar fresco, seco y bien ventilado; proteger de las heladas.
- **Duración** Unos 5 años.
- **Residuos** Eliminar los restos según las normas del municipio (punto limpio).

## MANTENIMIENTO

### Mantenimiento

| | |
|---|---|
| Plazo | **Esperar 30 días tras la aplicación antes de la primera limpieza.** |
| Limpieza | **Limpiador no abrasivo y paño suave.** |

## CANTIDADES

## DIMENSIONES

| DIMENSIÓN |
|---|
| Tester 0,45 L |
| 0,946 L |
| 3,78 L |

## COLORES Y OPCIONES

### Colores

- Orange

## PRECAUCIONES

- **Estancias húmedas** En cocinas y baños, preferir un acabado más satinado.
- **Lijado** El lijado en seco de pinturas antiguas puede liberar polvo peligroso: lijar en húmedo o usar mascarilla.
- **Seguridad** Puede irritar los ojos; evitar el contacto y aclarar con abundante agua en caso de salpicadura. Mantener fuera del alcance de los niños. Consultar la ficha de datos de seguridad.

Documento no contractual. Los valores son orientativos; los documentos oficiales se facilitan bajo petición.