PINTURAS

Pintura ESTUDIO TAN

Pintura STUDIO TAN — Pintura látex acrílico (Canadá).

PINTURA ACRÍLICA MATE DE INTERIOR **INFLAMABILIDAD NO INFLAMABLE**



IDENTIFICACIÓN

Referencia Dartank	**D2PN486**
EAN Dartank	**3701839345825**
Material	**Pintura acrílica mate de interior**
Colores	**Beige**
Unidad de venta	**pot**

PRESENTACIÓN

Presentación

Pintura mural de interior 100 % acrílica al agua, con acabado mate profundo y sin reflejos. Pintura e imprimación en uno: disimula las imperfecciones del soporte y ofrece la resistencia al lavado de un acabado más brillante. Disponible en una amplia gama de tonos listos para usar.

PUNTOS FUERTES

01
Mate profundo
Acabado mate sin brillo (1–5 % a 60°), rico y uniforme.

02
Pintura e imprimación en uno
Sobre soporte ya pintado en buen estado no se necesita imprimación.

03
Poder cubriente
Excelente poder cubriente que disimula pequeñas imperfecciones.

04
Lavable
Excelente resistencia al lavado y alta resistencia a las manchas.

05
Secado rápido
Seco al tacto en 30–60 min, repintable tras 2–4 h.

06
Bajo olor, al agua
COV inferiores a 100 g/L, no inflamable, herramientas se limpian con agua.

EL MATERIAL

Pintura acrílica mate de interior

Pintura mural de interior 100 % acrílica al agua, acabado mate sin brillo, pintura e imprimación en uno.

Tipo de producto	**Pintura de interior 100 % acrílica al agua, pintura e imprimación en uno**
Destino	**Interior — paredes de estancias (salón, comedor, dormitorio, pasillo), tránsito moderado; obra nueva o mantenimiento**
Densidad	**1400 kg/m³ ± 20 kg/m³**
Aglutinante	**Emulsión 100 % acrílica**
Diluyente	**Agua**
Pigmentos	**Dióxido de titanio, cargas inertes y otros**
Aspecto / acabado	**Mate, sin brillo — opaco**
Brillo a 60°	**1–5 %**
Brillo a 85°	**3–5 %**
Sólidos en volumen	**40 % ± 1 %**
Rendimiento por capa	**10–11 m²/L**
Soportes	**Todas las superficies ya pintadas (al agua o al disolvente) tras su preparación; soportes nuevos tras la imprimación adecuada**
Dilución	**Listo para usar — no diluir**
Número de capas	**2**
Seco al tacto	**30–60 min**
Tiempo de repintado	**2–4 h**
Temperatura de aplicación	**15–25 °C**
Humedad relativa de aplicación	**30–50 %**
Herramientas de aplicación	**Brocha de nailon-poliéster; rodillo antipelusa 10–13 mm; pistola airless boquilla 0,017–0,019 pulg.**
Limpieza de herramientas	**Agua tibia jabonosa**

PRESTACIONES Y RESULTADOS DE ENSAYOS

Característica	Norma	Resultado
Inflamabilidad		**No inflamable**

Característica	Norma	Resultado
Punto de inflamación		**No aplicable**
Resistencia al lavado		**Excelente resistencia al lavado, alta resistencia a las manchas** (Valeur qualitative fabricant ; aucune classe EN 13300 déclarée)
Plazo antes del primer lavado		**30 jours**
Vida útil en almacén		**5 ans** (Environ ; au frais, au sec, local ventilé, à l'abri du gel)
Contenido de COV	Normes environnementales canadiennes (COV)	**≤ 100 g/L** (Inférieur à 100 g/L)
Olor		**Bajo olor**

GARANTÍA

Garantía

El fabricante garantiza la conformidad del producto con su ficha técnica si se usa según sus instrucciones; la garantía cubre solo la calidad del producto, no las condiciones de aplicación.

PUESTA EN OBRA

TEMPERATURA	HUMEDAD RELATIVA	VENTILACIÓN	SOPORTE
+15 °C a +25 °C.	30–50 %.	Ventilar durante la aplicación y el secado, evitando corrientes de aire.	Limpio, sano, seco, sin polvo, grasa, cera, moho ni caleo.

Aplicación

1. **1. Limpiar** Lavar el soporte con un limpiador adecuado; tratar el moho con lejía diluida (1 parte por 3 de agua).
2. **2. Rascar y lijar** Eliminar la pintura desconchada, lijar con grano 120–220 (preferiblemente en húmedo) y aspirar el polvo.
3. **3. Rellenar** Rellenar agujeros y grietas con masilla; sobre soporte pintado evitar el cemento de juntas, que perjudica la adherencia.
4. **4. Imprimar si es necesario** Yeso o placa de yeso nuevos: imprimación selladora al agua; madera desnuda: imprimación adecuada, nudos sellados con goma laca; hormigón poroso: revestimiento para hormigón. Innecesario sobre pintura antigua en buen estado.
5. **5. Preparar la pintura** Remover a fondo; no diluir ni mezclar con otras pinturas o disolventes. Humedecer las herramientas con agua antes de usarlas.
6. **6. Aplicar** Aplicar generosamente sin sobrecargar, por zonas de unos 60 × 120 cm: trazar una «W» con el rodillo, rellenarla sin levantarlo y alisar de lo no pintado a lo pintado.
7. **7. Segunda capa** Respetar 2–4 h entre capas; dos capas de acabado garantizan durabilidad y aspecto uniforme. Retirar la cinta de carrocero tras cada capa.
8. **8. Limpiar herramientas** Retirar el exceso y lavar con agua tibia jabonosa.

Almacenamiento

- **Condiciones** En un lugar fresco, seco y bien ventilado; proteger de las heladas.
- **Duración** Unos 5 años.
- **Residuos** Eliminar los restos según las normas del municipio (punto limpio).

MANTENIMIENTO

Mantenimiento

Plazo	**Esperar 30 días tras la aplicación antes de la primera limpieza.**
Limpieza	**Limpiador no abrasivo y paño suave.**

CANTIDADES

DIMENSIONES

DIMENSIÓN
Tester 0,45 L
0,946 L
3,78 L

COLORES Y OPCIONES

Colores

Beige

PRECAUCIONES

- **Estancias húmedas** En cocinas y baños, preferir un acabado más satinado.
- **Lijado** El lijado en seco de pinturas antiguas puede liberar polvo peligroso: lijar en húmedo o usar mascarilla.
- **Seguridad** Puede irritar los ojos; evitar el contacto y aclarar con abundante agua en caso de salpicadura. Mantener fuera del alcance de los niños. Consultar la ficha de datos de seguridad.

Documento no contractual. Los valores son orientativos; los documentos oficiales se facilitan bajo petición.