PITTURE

Pittura STUDIO WHITE

Pittura STUDIO WHITE — Vernice acrilica al lattice (Canada).

PITTURA ACRILICA OPACA PER INTERNI **INFIAMMABILITÀ NON INFIAMMABILE**



IDENTIFICAZIONE

Riferimento Dartank	**D2PN547**
EAN Dartank	**3701839345153**
Materiale	**Pittura acrilica opaca per interni**
Colori	**Jaune**
Unità di vendita	**pot**

PRESENTAZIONE

Presentazione

Pittura murale per interni 100 % acrilica all'acqua, dalla finitura opaca profonda e senza riflessi. Pittura e primer in uno, maschera le imperfezioni del supporto offrendo la lavabilità di una finitura più lucida. Disponibile in un'ampia gamma di tinte pronte all'uso.

PUNTI DI FORZA

01
Opaco profondo
Finitura opaca senza lucentezza (1–5 % a 60°), ricca e uniforme.

02
Pittura e primer in uno
Su supporti già verniciati in buono stato non serve il fondo.

03
Potere coprente
Ottimo potere coprente che maschera le piccole imperfezioni.

04
Lavabile
Ottima lavabilità ed elevata resistenza alle macchie.

05
Asciugatura rapida
Secco al tatto in 30–60 min, sovraverniciabile dopo 2–4 h.

06
Basso odore, all'acqua
COV inferiori a 100 g/L, non infiammabile, attrezzi lavabili con acqua.

IL MATERIALE

Pittura acrilica opaca per interni

Pittura murale per interni 100 % acrilica all'acqua, finitura opaca senza lucentezza, pittura e primer in uno.

Tipo di prodotto	**Pittura per interni 100 % acrilica all'acqua, pittura e primer in uno**
Destinazione	**Interni — pareti degli ambienti abitativi (soggiorno, sala da pranzo, camera, corridoio), traffico moderato; lavori nuovi o di manutenzione**
Massa volumica	**1400 kg/m³ ± 20 kg/m³**
Legante	**Emulsione 100 % acrilica**
Diluente	**Acqua**
Pigmenti	**Biossido di titanio, cariche inerti e altri**
Aspetto / finitura	**Opaco, senza lucentezza — coprente**
Brillantezza a 60°	**1–5 %**
Brillantezza a 85°	**3–5 %**
Residuo secco in volume	**40 % ± 1 %**
Resa per mano	**10–11 m²/L**
Supporti	**Tutte le superfici già verniciate (all'acqua o a solvente) previa preparazione; supporti nuovi dopo il fondo adeguato**
Diluizione	**Pronto all'uso — non diluire**
Numero di mani	**2**
Secco al tatto	**30–60 min**
Sovraverniciabile dopo	**2–4 h**
Temperatura di applicazione	**15–25 °C**
Umidità relativa di applicazione	**30–50 %**
Attrezzi di applicazione	**Pennello nylon-poliestere; rullo antipelucchi 10–13 mm; airless ugello 0,017–0,019 pollici**
Pulizia attrezzi	**Acqua tiepida saponata**

PRESTAZIONI E RISULTATI DI PROVA

Caratteristica	Norma	Risultato
Infiammabilità		**Non infiammabile**

Caratteristica	Norma	Risultato
Punto di infiammabilità		**Non applicabile**
Resistenza al lavaggio		**Ottima resistenza al lavaggio, elevata resistenza alle macchie** (Valeur qualitative fabricant ; aucune classe EN 13300 déclarée)
Attesa prima del primo lavaggio		**30 jours**
Durata di conservazione		**5 ans** (Environ ; au frais, au sec, local ventilé, à l'abri du gel)
Contenuto di COV	Normes environnementales canadiennes (COV)	**≤ 100 g/L** (Inférieur à 100 g/L)
Odore		**Basso odore**

GARANZIA

Garanzia

Il produttore garantisce la conformità del prodotto alla scheda tecnica se usato secondo le istruzioni; la garanzia copre solo la qualità del prodotto, non le condizioni di applicazione.

POSA IN OPERA

TEMPERATURA	UMIDITÀ RELATIVA	VENTILAZIONE	SUPPORTO
da +15 °C a +25 °C.	30–50 %.	Aerare durante l'applicazione e l'asciugatura, evitando correnti d'aria.	Pulito, sano, asciutto, privo di polvere, grasso, cera, muffa e sfarinamento.

Applicazione

1. **1. Pulire** Lavare il supporto con un detergente adatto; trattare la muffa con candeggina diluita (1 parte su 3 di acqua).
2. **2. Raschiare e carteggiare** Rimuovere la pittura che si sfalda, carteggiare con grana 120–220 (preferibilmente a umido) e aspirare la polvere.
3. **3. Stuccare** Riempire fori e crepe con stucco; su supporti verniciati evitare il cemento per giunti, che compromette l'adesione.
4. **4. Applicare il fondo se necessario** Intonaco o cartongesso nuovi: fondo isolante all'acqua; legno grezzo: fondo adatto, nodi sigillati con gommalacca; calcestruzzo poroso: rivestimento per calcestruzzo. Non serve su vecchia pittura in buono stato.
5. **5. Preparare la pittura** Mescolare a fondo; non diluire né miscelare con altre pitture o solventi. Inumidire gli attrezzi con acqua prima dell'uso.
6. **6. Applicare** Applicare abbondantemente senza eccessi, per zone di circa 60 × 120 cm: tracciare una «W» col rullo, riempirla senza sollevarlo, poi lisciare dal non verniciato al verniciato.
7. **7. Seconda mano** Attendere 2–4 h tra le mani; due mani di finitura garantiscono durata e aspetto uniforme. Rimuovere il nastro dopo ogni mano.
8. **8. Pulire gli attrezzi** Rimuovere l'eccesso e lavare con acqua tiepida saponata.

Stoccaggio

- **Condizioni** In luogo fresco, asciutto e ben ventilato; teme il gelo.
- **Durata** Circa 5 anni.
- **Residui** Smaltire i residui secondo le indicazioni del comune (isola ecologica).

MANUTENZIONE

Manutenzione

Attesa	**Attendere 30 giorni dall'applicazione prima della prima pulizia.**
Pulizia	**Detergente non abrasivo e panno morbido.**

QUANTITÀ

DIMENSIONI

DIMENSIONE
Tester 0,45 L
0,946 L
3,78 L

COLORI E OPZIONI

Colori

- Jaune

AVVERTENZE

- **Ambienti umidi** Per cucine e bagni preferire una finitura più satinata.
- **Carteggiatura** La carteggiatura a secco di vecchie pitture può liberare polveri pericolose: carteggiare a umido o indossare una maschera.
- **Sicurezza** Può irritare gli occhi; evitare il contatto, sciacquare abbondantemente con acqua in caso di schizzi. Tenere fuori dalla portata dei bambini. Consultare la scheda di sicurezza.

Documento non contrattuale. I valori sono indicativi; i documenti ufficiali sono forniti su richiesta.