18 MM

# Encimera Abeto 18×600/Placa Encolada, clase RÚSTICA

Especie de madera: Abeto.

PÍCEA BOIS INTÉRIEUR



## IDENTIFICACIÓN

| | |
|---|---|
| Referencia Dartank | **D7W135** |
| EAN Dartank | **3701839310991** |
| Material | **Pícea** |
| Grosor | **18 mm** |
| Unidad de venta | **Pieza** |

## PRESENTACIÓN

### Presentación

Pícea común (Picea abies) del norte de Europa, secada en cámara y mecanizada en tablas cepilladas o perfiladas. Madera clara, ligera y fácil de trabajar para revestimientos, frisos, suelos, terrazas y carpintería.

## PUNTOS FUERTES

**01**
### Madera nórdica
Pícea europea, en particular de bosques del norte de Escandinavia, de fibra recta.

**02**
### Tono claro
Madera blanco crema, fácil de lasurar o pintar.

**03**
### Ligero y resistente
Unos 390–450 kg/m³ con una resistencia a flexión de 78 N/mm².

**04**
### Secado en cámara
Suministrado seco y listo para colocar.

**05**
### Versátil
Revestimientos, frisos, techos, suelos, terrazas y carpintería interior o exterior.

**06**
### Amplia gama de perfiles
Cepillado a 4 caras, machihembrado, biselado, rombo o media caña, en varias clases de aspecto.

## CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

| | |
|---|---|
| Material | **Bois** |
| Anchura | **600 mm** |
| Aplicación | **Intérieur** |
| Longitud | **2,45 m** |
| Perfil | **Lisse** |
| Protección | **Aucune** |
| Especie de madera | **Épicéa** |
| Clase | **Rustique** |

## EL MATERIAL

### Pícea
Pícea nórdica secada en cámara, cepillada o perfilada.

| | |
|---|---|
| Especie | **Pícea común (Picea abies)** |
| Origen | **Europa (incl. bosques del norte de Escandinavia)** |
| Densidad | **390–450 kg/m³** |
| Color | **Blanco crema** |
| Fibra y textura | **Fibra recta, textura media** |
| Contracción tangencial | **7,9 %** |
| Tolerancia dimensional | **10 %** |
| Contracción radial | **3,6 %** |
| Punto de saturación de las fibras | **29 %** |
| Clases de aspecto | **AB / B / BC / C** |

## PRESTACIONES Y RESULTADOS DE ENSAYOS

| Característica | Norma | Resultado |
|---|---|---|
| Resistencia a la compresión | | **50 N/mm²** |

| Característica | Norma | Resultado |
|---|---|---|
| Resistencia a la flexión | | **78 N/mm²** |
| Módulo de elasticidad | | **11000 N/mm²** |
| Durabilidad natural (clase) | EN 350 | **4** |
| Resistencia a los hongos | | **Moderadamente durable** |
| Resistencia a los insectos | | **Moderadamente durable** |

## PUESTA EN OBRA

### Puesta en obra

1. **Soporte** Colocación sin contacto con el suelo y con ventilación suficiente.
2. **Junta entre lamas** Dejar unos 4–7 mm entre lamas (más en las especies más nerviosas).
3. **Junta en testa** Prever unos 2–3 mm entre las testas de las lamas.
4. **Atornillado** Tornillos de longitud igual al doble del espesor de la lama, a 90°, cabeza enrasada (ni sobresaliente ni hundida).
5. **Pretaladrado** Pretaladrar siempre, incluso con tornillos autoperforantes para terraza.
6. **Mecanizado** Aserrado y acabado: buenos; clavado con pretaladrado; secado con riesgo de deformación y fendas.
7. **Control previo** Iniciar la colocación supone aceptar el estado del producto: comunicar cualquier defecto antes de cortar, taladrar o tratar.
8. **Ejecución** Colocación por un profesional, según las reglas del oficio.

### Almacenamiento

- **Apilado** Apilar las lamas en plano, flejadas y/o cargadas uniformemente, dejando circular el aire.
- **Resguardo** Almacenar en lugar seco, protegido del agua y de los UV.
- **Apilado** Un almacenamiento sin sujeción conlleva riesgo de abarquillado y alabeo.

## MANTENIMIENTO

### Mantenimiento

| | |
|---|---|
| Pátina | **En exterior la madera adquiere una pátina plateada sin perder sus características técnicas.** |
| Renovación | **Para conservar el color original, aplicar regularmente un aceite de mantenimiento para madera exterior.** |
| Renovación | **Renovar la terraza dos veces al año (antes y después del invierno).** |

## ADVERTENCIAS

- **Material natural** Madera 100 % natural e higroscópica: se hincha con la humedad y se contrae con el calor. Veta y color varían entre lamas.
- **Dimensiones** El ancho y el espesor reales pueden diferir aprox. un 10 % de las cotas facturadas.
- **Material natural** Los aceites y taninos naturales pueden causar manchas, decoloraciones y olores naturales.
- **Material natural** En exterior, pátina, deformaciones, fendas y variaciones dimensionales son fenómenos naturales y no son motivo de reclamación.

Documento no contractual. Los valores son orientativos; los documentos oficiales se facilitan bajo petición.