ABETO ESCANDINAVO

Tarima de exterior LISO en abeto escandinavo 28×145, clase AB

Especie de madera: abeto escandinavo.

PÍCEA BOIS EXTÉRIEUR



IDENTIFICACIÓN

Referencia Dartank	**D7W153**
EAN Dartank	**3701839310786**
Material	**Pícea**
Grosor	**28 mm**
Unidad de venta	**Metro cuadrado (m²)**

PRESENTACIÓN

Presentación

Pícea común (Picea abies) del norte de Europa, secada en cámara y mecanizada en tablas cepilladas o perfiladas. Madera clara, ligera y fácil de trabajar para revestimientos, frisos, suelos, terrazas y carpintería.

PUNTOS FUERTES

01
Madera nórdica
Pícea europea, en particular de bosques del norte de Escandinavia, de fibra recta.

02
Tono claro
Madera blanco crema, fácil de lasurar o pintar.

03
Ligero y resistente
Unos 390–450 kg/m³ con una resistencia a flexión de 78 N/mm².

04
Secado en cámara
Suministrado seco y listo para colocar.

05
Versátil
Revestimientos, frisos, techos, suelos, terrazas y carpintería interior o exterior.

06
Amplia gama de perfiles
Cepillado a 4 caras, machihembrado, biselado, rombo o media caña, en varias clases de aspecto.

CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

Material	**Bois**
Anchura	**145 mm**
Aplicación	**Extérieur**
Longitud	**sur demande**
Perfil	**Lisse**
Protección	**Aucune**
Especie de madera	**Épicéa scandinave**
Clase	**AB**

EL MATERIAL

Pícea

Pícea nórdica secada en cámara, cepillada o perfilada.

Especie	**Pícea común (Picea abies)**
Origen	**Europa (incl. bosques del norte de Escandinavia)**
Densidad	**390–450 kg/m³**
Color	**Blanco crema**
Fibra y textura	**Fibra recta, textura media**
Contracción tangencial	**7,9 %**
Tolerancia dimensional	**10 %**
Contracción radial	**3,6 %**
Punto de saturación de las fibras	**29 %**
Clases de aspecto	**AB / B / BC / C**

PRESTACIONES Y RESULTADOS DE ENSAYOS

Característica	Norma	Resultado
Resistencia a la compresión		**50 N/mm²**

Característica	Norma	Resultado
Resistencia a la flexión		**78 N/mm²**
Módulo de elasticidad		**11000 N/mm²**
Durabilidad natural (clase)	EN 350	**4**
Resistencia a los hongos		**Moderadamente durable**
Resistencia a los insectos		**Moderadamente durable**

PUESTA EN OBRA

Puesta en obra

1. **Soporte** Colocación sin contacto con el suelo y con ventilación suficiente.
2. **Junta entre lamas** Dejar unos 4–7 mm entre lamas (más en las especies más nerviosas).
3. **Junta en testa** Prever unos 2–3 mm entre las testas de las lamas.
4. **Atornillado** Tornillos de longitud igual al doble del espesor de la lama, a 90°, cabeza enrasada (ni sobresaliente ni hundida).
5. **Pretaladrado** Pretaladrar siempre, incluso con tornillos autoperforantes para terraza.
6. **Mecanizado** Aserrado y acabado: buenos; clavado con pretaladrado; secado con riesgo de deformación y fendas.
7. **Control previo** Iniciar la colocación supone aceptar el estado del producto: comunicar cualquier defecto antes de cortar, taladrar o tratar.
8. **Ejecución** Colocación por un profesional, según las reglas del oficio.

Almacenamiento

- **Apilado** Apilar las lamas en plano, flejadas y/o cargadas uniformemente, dejando circular el aire.
- **Resguardo** Almacenar en lugar seco, protegido del agua y de los UV.
- **Apilado** Un almacenamiento sin sujeción conlleva riesgo de abarquillado y alabeo.

MANTENIMIENTO

Mantenimiento

Pátina	**En exterior la madera adquiere una pátina plateada sin perder sus características técnicas.**
Renovación	**Para conservar el color original, aplicar regularmente un aceite de mantenimiento para madera exterior.**
Renovación	**Renovar la terraza dos veces al año (antes y después del invierno).**

CANTIDADES

MEDICIÓN POR M² — corte 8 %

SUPERFICIE	FACTURADO
5 m²	5,4 m²
10 m²	10,8 m²
20 m²	21,6 m²
50 m²	54 m²

ADVERTENCIAS

- **Material natural** Madera 100 % natural e higroscópica: se hincha con la humedad y se contrae con el calor. Veta y color varían entre lamas.
- **Dimensiones** El ancho y el espesor reales pueden diferir aprox. un 10 % de las cotas facturadas.
- **Material natural** Los aceites y taninos naturales pueden causar manchas, decoloraciones y olores naturales.
- **Material natural** En exterior, pátina, deformaciones, fendas y variaciones dimensionales son fenómenos naturales y no son motivo de reclamación.

Documento no contractual. Los valores son orientativos; los documentos oficiales se facilitan bajo petición.